

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ на II семестр 2018-2019 н. р.

Група День Пара		КГ-41	СГ-41	Дз -41	Дз -42	ГМ-51	Дз-51	
Понеділок	1	a.221 Авторське право та інтелектуальна власність ст.в. Кравчук			a.61 Комунікативний дизайн доц. Дядюх			
	2	a.131 Хіміко- біологічний практикум доц. Романюк			a.31 Комунікативний дизайн доц. Дядюх	Л.7 Композиція станкової графіки проф. Опанащук	a.57 Живопис ст.в. Голінчак	
		a.110 ХБП доц. Романюк		-----				
	3	a.110 ХБП доц. Романюк		a.31 Комунікативний дизайн доц. Дядюх		Л.7 Композиція станкової графіки проф. Опанащук	a.57 Живопис ст.в. Голінчак	
	4	-----		a.56 Комунікативний дизайн доц. Дядюх		Л.7 ЕСТАМП доц. Іванов	a.61 Дизайн та ілюстрування друкованої продукції доц. Стасенко	
	5			a.45 Історія дизайну доц. Луковська		Л.7 ЕСТАМП доц. Іванов		
6			a.45 Історія дизайну доц. Луковська			-----		
Вівторок	1				V.3 Рисунок доц. Одрехівський			
	2	V.2 Експресивний рисунок проф. Опанащук			V.3 Рисунок доц. Одрехівський	І н о з е м н а м о в а		
	3	Л.4a Історія книги та книжкової графіки доц. Руденко		V.3 Рисунок доц. Одрехівський		Л.13 Графічний практикум доц. Жишкович	a.316 Педагогіка вищої школи проф. Гунько	
		Л.4a Історія книги та книжкової графіки доц. Руденко					-----	
	4	V.1П Рисунок ас. Ярмолик		Л.13 Композиція творів станкової графіки ас. Процишин	V.3 Рисунок доц. Одрехівський	Л.13 Графічний практикум доц. Жишкович		
	5	V.1П Рисунок ас. Ярмолик		Л.13 Композиція творів станкової графіки ас. Процишин		Л.13 Методика наукових досліджень доц. Жишкович		
6	Л.7 Основи реставрації ст.в. Глипка		Л.13 Технологія консервації та реставрації ст.в. Дзензелюк					
	Л.13 Технологія консервації та реставрації ст.в. Дзензелюк		Л.7 Основи реставрації ст.в. Глипка					
Середа	1			a.58 Фотографія ас. Калічак				
	2			a.58 Фотографія ас. Калічак				
	3	Л.7 Графічний практикум ст.в. Куликовець	Л.13 ЕСТАМП ас. Дрімайло	a.58 Фотографія ас. Калічак			a.57 Рисунок доц. Ропецький	
	4	Л.7 Графічний практикум ст.в. Куликовець	Л.13 ЕСТАМП ас. Дрімайло	a.50 Філософія. доц. Симоненко		Л.13 Мистецтво книги ст.в.Лукавий	a.57 Рисунок доц. Ропецький	
	5			V.1П Живопис ст.в. Голінчак		Л.6 Мистецтво книги ст.в. Лукавий	a.56 Комун. дизайн доц. Дядюх	
	6	Л.13 Основи реставрації ст.в. Глипка Л.13 Технологія консервації та реставрації ст.в. Дзензелюк		V.1П Живопис ст.в. Голінчак		-----	a.59 Комун. дизайн доц. Дядюх	
Четвер	1	Л.7 Реставраційний практикум ст.в. Дзензелюк		a.59 Комп'ютерні шрифти ст.в. Куць			a.63 Робота у графічних техніках ас. Ключковська	
		Л.7 Реставраційний практикум ст.в. Дзензелюк					-----	
	2	Л.13 ЕСТАМП ст.в. Куликовець	Л.4 Історія книги та книжкової графіки доц. Руденко	a.59 Комп'ютерні шрифти ст.в. Куць			a.63,57 Робота у графічних техніках/Анімація ас. Ключковська, ас. Лисенко, ас. Новосад	
	3	Л.13 ЕСТАМП ст.в. Куликовець	Л.6,7 Шовкографія доц. Цуца			V.1П Рисунок доц. Руденко	a.63,56 Робота у графічних техніках/Анімація ас. Ключковська, ас. Лисенко, ас. Новосад	
	4	Л.6 Мистецтво книги ст.в. Лукавий	V.1Л Рисунок ст.в. Куликовець			V.1П Рисунок доц. Руденко	a.59 Шрифти та типографіка ст.в. Куць	
	5	Л.6 Мистецтво книги ст.в. Лукавий	V.1Л Рисунок ст.в. Куликовець				a.59 Шрифти та типографіка ст.в. Куць	
6		----- Л.7 Реставраційний практикум ст.в. Дзензелюк						
П'ятниця	1			V.1 КОІДП доц. Стасенко			a.45 Теоретичні концепції графічного дизайну доц. Ваврух	
	2			V.1 КОІДП доц. Стасенко			a.45 Теоретичні концепції графічного дизайну доц. Ваврух	
	3			a.45 Мультимедійний дизайн ас. Лисенко				
	4			a.56 Мультимедійний дизайн ас. Лисенко				
	5							