

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ на I семестр 2020-2021 н. р

| День | Група Пара | КСГ-31 | КСГ-32 | КСГ-41 | КСГ-42 | ГМ-51 |
|------------------|---------------|---|---|---|--|---|
| Понеділок | 1 | Л.7 Естамп ас.Дрімайло | Л.13 Композиція творів станкової графіки доц.Жишкович | | | |
| | 2 | Л.7 Естамп ас.Дрімайло | Л.13а Композиція творів станкової графіки доц.Жишкович | | Основи наукових досліджень проф.Луковська Палац мистецтв | |
| | 3 | Л.6 Мистецтво ілюстрування видань ас.Пляцко | Л.4 Фотографічне мистецтво ст.в.Великголова | Основи наукових досліджень проф.Луковська Палац мистецтв | | |
| | 4 | Л.6 Комп'ютерні технології графічної творчості ст.в.Опанашук | Л.1 Мистецтво ілюстрування видань ас.Пляцко | | Л.13 Композиція творів станкової графіки ас.Процишин | Л.4 Методика НД проф.Луковська |
| | 5 | Л.6 КТГТ ст.в.Опанашук | | | Л.13 Композиція творів станкової графіки ас.Процишин | |
| | 6 | | | | Л.2 Реставраційний практикум доц.Дзендзелюк | |
| Вівторок | 1 | Л.2 Історія матеріальної культури доц.Руденко ----- | | Л.6 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Лукавий | | |
| | 2 | Л.4а Історія матеріальної культури доц.Руденко ----- | Л.2 Історія матеріальної культури доц.Руденко | Л.6 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Лукавий | | Іноземна мова |
| | 3 | | Л.2 КТГТ ст.в.Опанашук | В.1П Рисунок ст.в.Куликовець | Л.6 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Лукавий | Л.4 Композиція творів станкової графіки доц.Жишкович |
| | 4 | | Л.2 КТГТ ст.в.Опанашук | В.1П Рисунок ст.в.Куликовець | Л.6 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Лукавий | Л.4 Композиція творів станкової графіки доц.Жишкович |
| | 5 | | | | | Л.4 Теоретичні концепції книжкової та станкової графіки доц.Руденко |
| | 6 | | Л.2 Технологія консервації та реставрації доц.Дзендзелюк | | | |
| Середа | 1 | В.1П Рисунок ст.в.Жеребецька | В.1Л Рисунок ст.в.Рожак | Л.1 Реставраційний практикум доц.Дзендзелюк | Л.2,7 Шовкографія доц.Цуца ----- | Л.6 Мистецтво книги ст.в.Лукавий |
| | 2 | В.1П Рисунок ст.в.Жеребецька | В.1Л Рисунок ст.в.Рожак | | Л.2,7 Шовкографія доц.Цуца ----- | Л.6 Мистецтво книги ст.в.Лукавий |
| | 3 | Л.2 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Куликовець | В.1Л Живопис ст.в.Рожак | Л.1 Історія книги та книжкової графіки доц.Руденко Л.4а Історія книги та книжкової графіки доц.Руденко | ----- | Л.13 Естамп доц.Іванов |
| | 4 | Л.4 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Куликовець | В.1Л Живопис ст.в.Рожак | Л.2 Шовкографія доц.Цуца | Л.1 Історія книги та книжкової графіки доц.Руденко | Л.13 Естамп доц.Іванов |
| Четвер | 1 | Л.13а Композиція творів станкової графіки доц.Жишкович | | Л.2 Технологія і специфікація паперу ас.Дорош | Л.2 Технологія і специфікація паперу ас.Дорош | В.1П Рисунок проф.Опанашук |
| | 2 | Л.13а Композиція творів станкової графіки доц.Жишкович | | Л.4 Композиція творів станкової графіки ас.Пляцко | В.1Л Рисунок ст.в.Рожак | В.1П Рисунок проф.Опанашук |
| | 3 | Л.7 Фотографічне мистецтво ст.в.Великголова | | Л.4 Композиція творів станкової графіки ас.Пляцко | В.1Л Рисунок ст.в.Рожак | Л.13 Графічний практикум ас.Процишин |
| | 4 | В.1Л Живопис ст.в.Рожак | Іноземна мова | Л.2 Типологія і специфікація паперу доц.Цуца ----- | | Л.13,7 Графічний практикум ас.Процишин |
| | 5 | В.1 Л Живопис ст.в.Рожак | | | | |
| П'ятниця | 1 | Л.4 Технологія консервації та реставрації доц.Дзендзелюк | Л.13 Естамп ас.Дрімайло | А.111 ХБП доц.Криховець ----- | А.111 ХБП доц.Криховець | |
| | 2 | Іноземна мова | Л.13 Естамп ас.Дрімайло | А.131 Хіміко-біологічний практикум проф.Шибанов ----- | | А.317 Комп'ютерні технології графічної творчості доц.Сабат |
| | 3 | | Л.6 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань ст.в.Куликовець | Іноземна мова | | А.305 КТГТ доц.Сабат ----- |
| | 4 | | Л.6 КОІДВ ст.в.Куликовець | | | |