

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ на I семестр 2020-2021 н. р

День	Група	Дз-11	Дз-12	Дз-13			
	Пара						
Понеділок	1						
	2						
	3			-----			
	4			А.30 Основи формотворення доц.Ропецький			
	5			А.22 Основи формотворення доц.Ропецький			
Вівторок	1	А.41 Основи композиції ст.в.Ключковська	А.63,59 Основи роботи в графічних техніках Кушпінт	А.55 Історія мистецтва доц.Пелех			
	2	А.22 Історія мистецтва доц.Пелех	А.63,59 Основи роботи в графічних техніках Кушпінт	А.41 Основи композиції ст.в.Ключковська			
	3	А.22 Живопис, кольорознавство доц.Пелех					
	4	А.22 Основи роботи в графічних техніках ст.в.Ключковська					
	5	А.33 Живопис, кольорознавство Хоменко	А.22 Історія мистецтва доц.Пелех	Л.5 КХВП доц.Писанчин			
	6	-----		-----			
Середа	1	В.2 Рисунок, перспектива, анатомія Хрущ	А.36 Основи формотворення доц.Ропецький	А.63,59 Основи роботи в графічних техніках Кушпінт			
	2	В.2 Рисунок, перспектива, анатомія Хрущ	А.36 Основи формотворення доц.Ропецький	А.63,59 Основи роботи в графічних техніках Кушпінт			
		А.36 Основи формотворення доц.Ропецький	А.33 Живопис, кольорознавство Хоменко	В.2 Рисунок. перспектива, анатомія Хрущ			
	3	А.36 Основи формотворення доц.Ропецький	А.33 Живопис, кольорознавство Хоменко	В.2 Рисунок. перспектива, анатомія Хрущ			
	4	Л.4а Комп'ютеризація художньо-видавничого процесу (КХВП) доц.Писанчин					
	5	-----	Л.5 КХВП доц.Писанчин				
	Л.5 КХВП доц.Писанчин	В.2 Рисунок, перспектива, анатомія Хрущ					
		В.2 Рисунок, перспектива, анатомія Хрущ					
Четвер	1						
	2			А.33 Живопис, кольорознавство Хоменко			
	3	А.324 Укр.мова проф. спрямування ст.в.Коляно		А.33 Живопис, кольорознавство Хоменко			
		-----		-----			
	4	А.201 Українська мова професійного спрямування ст.в.Коляно					
	5		А.404 Укр.мова проф. спрямування ст.в.Коляно	-----			
		-----	А.404 Укр.мова проф. спрямування ст.в.Коляно				
6	Фізичне виховання						
П'ятниця	1	А.63,59 Основи роботи в графічних техніках Кушпінт					
	2	А.63,59 Основи роботи в графічних техніках Кушпінт	-----	-----			
		А.22 Основи формотворення доц.Цимбалюк					
	3	А.22 Основи композиції доц.Цимбалюк					
	4	А.22 Рисунок, перспектива, анатомія доц.Цимбалюк					
5	-----	-----	-----				