

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА**

**ЗВІТ**

**про виконання контрактних обов'язків  
ректора Української академії друкарства,  
доктора технічних наук, професора,  
заслуженого діяча науки і техніки України  
ДУРНЯКА БОГДАНА ВАСИЛЬОВИЧА  
за 2019 рік**

Українська академія друкарства (далі – УАД), яка була заснована в 1930 році, впродовж 90 років функціонує як єдиний автономний заклад вищої освіти, який готує фахівців усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів та наукові кадри для видавничо-поліграфічної, пакувальної галузей, мережі розповсюдження друкованої продукції, електронних засобів масової інформації, інших галузей економіки України та інших держав. Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів та магістрів ведеться з 14 спеціальностей, які належать до 7 галузей знань, кандидатів наук в аспірантурі – з 8 спеціальностей, а докторів наук у докторантурі – з 2 спеціальностей. Випускники академії безпосередньо формують соціокультурний та інформаційний простір України, працюють у видавництвах, редакціях періодичних видань, на радіо і телебаченні, в рекламних організаціях, на поліграфічних підприємствах, які виготовляють видавничу (газети, журнали, книги тощо) та невидавничу продукцію (пакування, етикетки, цінні папери і документи суворої звітності, географічні карти, марки, конверти тощо), на підприємствах із виготовлення поліграфічних матеріалів, в організаціях розповсюдження друкованої продукції (книготорги, книгарні, бібліотечні колектори, книжкові бази тощо), у СКБ та на заводах поліграфічного машинобудування, підприємствах інших галузей. Серед випускників академії: 7 лауреатів Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка, 8 народних художників України, 58 заслужених діячів мистецтв України та заслужених художників України, заслужених діячів науки і техніки України, заслужених працівників освіти України.

До складу академії входять: 4 факультети з 19 кафедрами; Львівський поліграфічний коледж УАД; підготовче відділення; обчислювальний центр; бібліотека; навчальний відділ; науково-дослідна частина з відповідними науковими лабораторіями та відділом аспірантури і докторантури; видавництво; адміністративно-господарська частина; спеціалізована вчена рада з захисту докторських і кандидатських дисертацій за двома спеціальностями; навчально-виробнича лабораторія поліграфічних технологій; відділ міжнародних зв'язків та інформаційного забезпечення.

Академія має 5 навчально-лабораторних корпусів, 2 студентські гуртожитки, необхідну спортивну базу та об'єкти соціально-культурного призначення. Навчальні лабораторії УАД обладнані сучасною поліграфічною та офісною технікою. Сучасні комп'ютерні технології студенти академії вивчають у 25 комп'ютерних класах, оснащених новітніми комп'ютерами з необхідним програмним забезпеченням.

УАД постійно удосконалює свою матеріально-технічну базу. В 2019 році в академії розпочали функціонування Media Coworking Space та Арт-простір, на базі яких працюють студентське телебачення та інтернет-видання, організовуються зустрічі зі стейкхолдерами, представниками культури та мистецтва, запроваджуються елементи неформальної освіти. Знання з комп'ютерних технологій студенти отримують у спеціалізованому комп'ютерному центрі, а також у навчальних комп'ютерних класах при кафедрах академії, що об'єднані в локальну мережу з виходом в інтернет. Наукова бібліотека оснащена автоматизованою системою пошуку літератури, електронним каталогом видань та має достатній бібліотечний фонд, до якого входять найсучасніші підручники та посібники, авторами багатьох із яких є науково-педагогічні працівники УАД. В академії функціонують кабінети книгознавства та редакторської майстерності, де, крім навчального процесу, здійснюється презентація нових книжок та проводяться зустрічі з письменниками й видавцями, освітній центр «Autodesk».

Сьогодні контингент студентів Української академії друкарства становить 2786 особи. До навчально-виховного процесу в академії залучено 228 осіб науково-педагогічного персоналу, з них докторів наук, професорів – 29 (12,7%), кандидатів наук, доцентів – 142 (65%).

На підставі отриманої електронної ліцензії академія здійснює підготовку фахівців за всіма освітніми рівнями з таких галузей знань та спеціальностей:

- освітній рівень — молодший спеціаліст:  
06 Журналістика — 061 Журналістика;

07 Управління та адміністрування — 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;

07 Управління та адміністрування — 071 Облік і оподаткування;

13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;

18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія;

- освітній рівень — бакалавр:

02 Культура і мистецтво — 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;

02 Культура і мистецтво — 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

02 Культура і мистецтво — 022 Дизайн;

06 Журналістика — 061 Журналістика;

07 Управління та адміністрування — 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;

07 Управління та адміністрування — 075 Маркетинг;

07 Управління та адміністрування — 071 Облік і оподаткування;

07 Управління та адміністрування — 073 Менеджмент;

15 Автоматизація та приладобудування — 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;

13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;

18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія;

12 Інформаційні технології — 122 Комп'ютерні науки;

12 Інформаційні технології — 126 Інформаційні системи та технології;

- освітній рівень — магістр:

02 Культура і мистецтво — 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

07 Управління та адміністрування — 075 Маркетинг;

07 Управління та адміністрування — 071 Облік і оподаткування;

18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія;

02 Культура і мистецтво — 022 Дизайн;

02 Культура і мистецтво — 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;

06 Журналістика — 061 Журналістика;

07 Управління і адміністрування — 073 Менеджмент;

07 Управління та адміністрування — 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;

12 Інформаційні технології — 122 Комп'ютерні науки;

12 Інформаційні технології — 126 Інформаційні системи та технології;

13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;

13 Механічна інженерія — 133 Галузеве машинобудування;

15 Автоматизація та приладобудування — 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;

- освітньо-науковий рівень — доктор філософії:

06 Журналістика — 061 Журналістика;

07 Управління і адміністрування — 73 Менеджмент;

12 Інформаційні технології — 122 Комп'ютерні науки;

12 Інформаційні технології — 126 Інформаційні системи та технології;

13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;

13 Механічна інженерія — 133 Галузеве машинобудування;

15 Автоматизація та приладобудування — 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;

18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія.

### **НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА РОБОТА**

У 2019 році організація навчального процесу здійснювалася на основі студентоцентричного підходу. З цією метою вводилися такі нові форми організації навчального процесу як дуальна та неформальна освіта, до розробки освітніх програм залучалися студенти та роботодавці, особлива увага приділялася створенню індивідуальної траєкторії навчання студентів,

інтернаціоналізації освітнього процесу, добросовісності як наукової і освітньої складової діяльності академії, розроблялися нові підходи до профорієнтаційної роботи, проходження практик студентами та працевлаштування випускників.

У 2019 році академія успішно пройшла акредитацію освітніх програм освітнього ступеня бакалавр і магістр.

За освітніми ступенями бакалавр були акредитовані освітньо-професійні програми:

- «Графічний дизайн»;
- «Книжкова та станкова графіка»;
- «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»;
- «Рекламні та ПР-комунікації»;
- «Видавнича справа та медіакомунікації»;
- «Облік і оподаткування»;
- «Маркетинг»;
- «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»;
- «Комп'ютеризовані комплекси поліграфічного та пакувального виробництва»;
- «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології»;
- «Мультимедійні видавничо-поліграфічні технології».

За освітнім ступенем магістр – освітньо-професійні програми:

- «Книжкова та станкова графіка»;
- «Документознавство та інформаційна діяльність»;
- «Облік і оподаткування»;
- «Маркетинг»;
- «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»;
- «Комп'ютерні науки»;
- «Комп'ютеризовані комплекси пакувального виробництва»;
- «Комп'ютеризовані комплекси поліграфічного виробництва»;
- «Автоматизоване управління технологічними процесами»;
- «Комп'ютерно-інтегровані технологічні процеси та виробництва»;

- «Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв»;
- «Технологія електронних мультимедійних видань»;
- «Поліграфічні медійні технології»;
- «Комп'ютеризовані поліграфічні технології виготовлення паковань»;
- «Експертиза видавничо-поліграфічних матеріалів».

За освітнім ступенем магістр – освітньо-наукові програми:

- «Видавнича справа та медіакомунікації»;
- «Рекламні та ПР-комунікації».

У 2019 році була оновлена нормативно-правова база, яка регламентує діяльність академії.

В академії використовується автоматизована система управління навчальним процесом АСУ ЗВО «Освіта» та система електронного тестування знань «УАД Open Test». Академія є учасником програми Dream Spark, яка дає можливість використовувати у навчальному процесі новітні технології продуктів корпорації Microsoft. В академії також ефективно функціонує спеціалізований структурний підрозділ освітній центр «Autodesk», який дає можливість у межах укладеного договору з реалізації ініціатив, спрямованих на розвиток сфери освіти, надавати безкоштовні можливості завантаження та отримання освітніх ліцензій повнофункціональних версій програмних продуктів Autodesk для використання у комп'ютерних класах для проведення навчальних занять та науково-дослідної діяльності студентів і викладачів.

Академія організувала проведення Всеукраїнської олімпіади зі спеціальності «Видавнича справа та редагування» та дисципліни «Електротехніка».

У 2019 році особлива увага приділялася профорієнтаційній роботі та працевлаштуванню випускників.

У рамках:

- фестивалю «Наукові пікніки» був організований освітній простір із концепцією «Світ професій великий – ти обираєш одну» з метою розширення

діапазону пропонованих професій, які є актуальні на ринку освітніх послуг (анімація, графічний дизайн, реставрація PR-технології, електронні видання, пропозиція такої перспективної галузі, як поліграфія);

- 26 книжкового Форуму видавців були організовані виставково-ярмаркові заходи у вигляді майстер-класів, які є ефективною формою передачі знань, обміну досвідом інноваційним методом комунікації;

- літньої профорієнтаційної Медійної школи для абітурієнтів від студентів були організовані майстер-класи на практиці уявлень про мас-медіа за допомогою сучасних технологій;

- осінньої профорієнтаційної школи поширено інформацію про важливість правильно обраної професії;

З метою створення необхідних умов для працевлаштування випускників академії було проведено ряд заходів:

- під час зустрічей з працівниками «Укрдизайн-груп» у рамках проекту «Твій шлях до успіху» обговорено створення 3D-моделей для архітектурних макетів та рендерів, ілюстрації для промоційних матеріалів комерційних чи соціальних подій, а також місце випускників академії в майбутній інфраструктурі м. Львова;

- на зустрічі з керівництвом телеканалу НТА були обговорені сучасні виклики журналістики, нові тренди у сфері медіа та соціальних мережах, телебачення в режимі онлайн, медіаконвергенція;

- відбулася панельна зустріч із працівниками фірми «Нестле бізнес сервіс Львів» щодо специфіки працевлаштування випускників академії на підприємствах такого типу;

- учасниками видавничо-поліграфічного кластеру м. Львова було організовано декілька зустрічей із керівниками видавництв, поліграфічних та підприємств із виготовлення паковань щодо працевлаштування випускників академії.

Для вступу до УАД для здобуття ступеня бакалавра у 2019 році було подано 2432 заяви вступників (у 2018 році – 1762, в 2017 році – 2070), у тому



числі на денну форму навчання – 2125 (у 2018 році – 1506, у 2017 році – 1728). Вступники на основі повної загальної середньої освіти мали право подати до 7 заяв не більше ніж на 4 спеціальності. Заяви для вступу на денну та заочну форми навчання ступеня бакалавр на основі повної загальної середньої освіти подавалися тільки в електронній формі через Єдину державну електронну базу з питань освіти. У паперовій формі могли подавати заяви вступники, які мали право на спеціальні умови вступу, визначені Умовами прийому, а також вступники на основі попередньо здобутих освітньо-кваліфікаційних рівнів (ступенів вищої освіти). В цілому кількість поданих заяв на ступінь бакалавра порівняно з 2018 роком зросла приблизно на 61%.

Для здобуття ступеня магістра у 2019 році було подано 424 заяви, з них на денну форму 318 заяв, на заочну – 106. Вступ на 8 з 14-ти освітніх програм підготовки магістрів в УАД відбувався на основі фахових випробувань та результатів єдиного вступного іспиту з іноземної мови.

Умови прийому передбачали можливість переведення на місця державного замовлення вступників, які мали право на спеціальні умови участі у конкурсі і були зараховані на місця, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб. Також було передбачено додатковий конкурсний відбір, організований у два етапи – до 30 вересня та до 30 листопада 2019 року.

Станом на 30 листопада 2019 року до академії для здобуття ступеня бакалавра всього зараховано 479 осіб (у 2018 році – 437), з них на денну форму навчання зараховано 342 особи (у 2018 році – 302), на заочну – 137 осіб (у 2018 році – 135).

На навчання за ступенем бакалавра за кошти державного бюджету всього зараховано 192 особи, з них 177 – на денну форму навчання (у 2018 році – 186), 15 – на заочну форму навчання (у 2018 році – 20). В цілому обсяги державного замовлення порівняно з 2018 роком за ступенем бакалавр скоротилися на 6,8%.

На навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб на ступінь бакалавра всього зараховано 287 осіб (у 2018 році – 236), з них 165 осіб – на денну форму

навчання (у 2018 році – 120). На заочну форму навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб зараховано 122 особи (у 2018 році – 116).

На освітні програми підготовки магістрів на денну форму навчання зараховано 239 осіб (у 2018 році – 218), з них за державним замовленням – 180 (у 2018 році – 147). На заочну форму навчання ступеня магістр зараховано 67 осіб (у 2018 році – 91), з них за державним замовленням – 15 (у 2018 році – 16).

В цілому в 2019 році до УАД зараховано сумарно на всі ступені вищої освіти 785 осіб (у 2018 році – 766), з них 387 – за державним замовленням (у 2018 році – 369), 398 – на контрактній основі (у 2018 році – 397).

Загальний конкурс по академії у 2019 році на ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти становив за денною формою навчання – 19,5 особи на місце (у 2018 році – 8,1), за заочною формою навчання – 34,3 осіб на місце (у 2018 році – 12).

Найбільша кількість заяв вступників на денну форму навчання за ступенем бакалавра подана на спеціальності «Журналістика» – 491 (у 2018 році – 232), «Комп'ютерні науки» – 275 (у 2018 році – 257), «Менеджмент» – 218 (у 2018 році – 155). Найменше заяв надійшло на спеціальність «Прикладна механіка» – 20 (у 2018 році – 44).

У 2019 році зараховано на освітні програми 5 осіб – іноземців, з них 2 – на програми підготовки бакалаврів (1 – спеціальність 061 «Журналістика», денна форма; 1 – спеціальність 022 «Дизайн», заочна форма) і 3 – на програми підготовки магістрів (1 – спеціальність 061 «Журналістика», денна форма; 1 – спеціальність 073 «Менеджмент», заочна форма; 1 – спеціальність 186 «Видавництво та поліграфія», заочна форма).

До Львівського поліграфічного коледжу УАД зараховано на навчання 245 осіб, з них 213 осіб – на денну форму навчання, 32 особи – на заочну форму навчання, в тому числі 40 осіб – на платну форму навчання, що становить 16% від загальної кількості зарахованих.

Одним із пріоритетних напрямів діяльності академії є виховна робота з студентами академії.

У 2019 році студенти академії взяли участь в цілому ряді заходів.

У рамках Дитячого форуму видавців студенти академії взяли участь у проєкті «Вільний мікрофон». У рамках цього заходу учасники форуму мали можливість висловитися з проблем можливих наслідків впливу діяльності людини на екологію нашої планети.

До Дня матері в академії було організовано театралізоване дійство, зокрема силами студентського академічного театру поставлена вистава «За двома зайцями» Михайла Старицького.

У Media Coworking Space академії в рамках проєкту «Шлях до успіху» відбувся тренінг мотиваційного спікера Олексія Адаміва.

У рамках святкування Шевченківських днів студенти академії організували виставки творчих доробок академічної обдарованої молоді.

Під керівництвом викладачів кафедри графічного дизайну та мистецтва книги була презентована серія плакатів, яка виражає нестандартне та символічне бачення творчості Тараса Шевченка студентами нашого ЗВО. Живописні полотна із пленеру «Живописна Україна» продемонстрували мальовничі пейзажі українського побуту XVIII – поч. XX ст., створені на території музею народної архітектури і побуту ім. Климентія Шептицького.

В академії був організований хіт-парад молодих талантів академії на літературному вечері «У шухляді».

В академії була організована зустріч студентів з головним редактором «Газета по-київськи» Сергієм Тихим, який презентував видання «Перемагають лише переможці».

У ЛПК УАД відбулася зустріч із співробітниками Інституту «Ткума», керівником освітнього відділу Іриною Піскарьовою та координатором освітніх програм Владиславом Базилевським, які у межах проєкту «Марафони пам'яті» провели освітні заняття для студентів Львівського поліграфічного коледжу.

На базі школи художнього мистецтва студенти коледжу організували майстер-клас із виготовлення аплікації для дітей дитячого будинку № 1.

Студентами ЛПК УАД проведено акцію «Хатка для дитятка». Разом із вихованцями дитячого будинку зібрали та розмалювали невеличкий будиночок, виготовлений із картону.

## **НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

Наукова та науково-технічна діяльність в академії у 2019 році здійснювалася відповідно до законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про науково-технічну діяльність», інших нормативно-правових актів та статуту академії, галузевих науково-технічних програм.

Значний обсяг робіт зроблено з метою розробки сучасної структури напряму «Наукова діяльність» і його відповідного інформаційного наповнення, яке представлено на новому сайті академії. В структуру сайту входять такі піднапрями, як «Науково-дослідна частина», «Загальні відомості щодо наукової діяльності», «Науковцям», «Підготовка науково-педагогічних і наукових кадрів», «Спеціалізована вчена рада», «Патентно-ліцензійна робота», «Наукові товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених».

Академія, як провідний науковий центр видавничо-поліграфічного комплексу України, концентрує свій науковий потенціал на таких пріоритетних напрямках:

- вдосконалення організаційного забезпечення наукової та науково-технічної діяльності;
- розширення міжнародного науково-технічного співробітництва; вдосконалення науково-видавничої діяльності;
- інтеграція науки і виробництва; удосконалення системи підготовки науково-педагогічних кадрів;
- підтримка і нові форми роботи з обдарованою молоддю.

Особливу увагу в академії приділяють пріоритетним напрямкам, які визначені постановою КМ України № 942 від 7 вересня 2011 р., а саме:

- наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-

технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України та сталого розвитку суспільства і держави;

- інформаційні та комунікаційні технології; технології та засоби захисту інформації;

- розробка і вдосконалення поліграфічного устаткування та технологічних процесів для поліграфічної промисловості;

- проблеми розвитку особливості, суспільства, демографія та соціально-економічна політика;

- нові речовини та матеріали.

В академії успішно розвивається новий науковий напрям «Розробка і удосконалення технологій, матеріалів і устаткування для виготовлення поліграфічної продукції для інклюзивної освіти», який забезпечують науковці кафедри поліграфічних медійних технологій і пакувань; графічного дизайну та мистецтва книги. В межах цього напрямку захищено три кандидатські дисертації і одна робота підготовлена до захисту.

У рамках українсько-канадського проекту «Місцевий економічний розвиток міст України» Українською академією друкарства, Інститутом міста, спільно з Львівською міською радою, було визначено доцільність створення кластера з поліграфії і видавничої справи, в якому активну участь беруть вчені академії. Визначено основні напрями роботи кластера: промоція, співпраця з Львівською міською радою, співпраця з вищими навчальними закладами; співпраця між компаніями кластера і взаємодія з іншими кластерами.

Ефективне використання наукового потенціалу дозволяє отримати вагомі наукові та науково-технічні результати, забезпечити якісну підготовку фахівців вищої кваліфікації.

Упродовж 2019 року в УАД виконувалося:

- дві держбюджетні теми на загальну суму 723,700 тис. грн;

- одна госпдоговірна тема на суму 5,000 тис. грн.

Всі науково-технічні розробки захищені 21 охоронним документом, подано 18 заявок на видачу охоронних документів.

У 2019 році в академії підготовка докторів наук здійснювалася через докторантуру за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» та докторів філософії через аспірантуру зі спеціальностей:

- 061 «Журналістика»;
- 073 «Менеджмент»;
- 122 «Комп'ютерні науки»;
- 126 «Інформаційні системи та технології»;
- 131 «Прикладна механіка»;
- 133 «Галузеве машинобудування»;
- 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології»;
- 186 «Видавництво та поліграфія».

В аспірантурі завершують навчання аспіранти платної форми навчання зі спеціальностей:

- 05.13.06 «Інформаційні технології»;
- 08.00.04 «Економіка та управління підприємствами».

В аспірантурі академії станом на 01.01.2019 р. навчалася 49 аспірантів, з них:

41 денної форми навчання (23 бюдж.+18 пл.), 3 вечірньої бюдж.ф.навч., 5 заочної пл.ф.навч. В докторантурі – 1 докторант денної бюдж.ф.навч.

Станом на 20.12.2019 р. в аспірантурі навчається 51 аспірант, а саме: 43 денної форми навчання (25 бюдж.+18 пл.), 3 вечірньої бюдж.ф.навч., 5 заочної пл.ф.навч.

В академії успішно працювала Спеціалізована Вчена рада із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» та 05.13.06 «Інформаційні технології».

У 2019 році аспірантами, здобувачами та співробітниками академії захищено 5 докторських (3 на спецраді УАД, 2 на інших) та 2 кандидатських дисертації (на спецраді УАД). До інших Спецрад було подано 2 кандидатські

дисертації, та 2 докторські дисертації, що успішно пройшли процедури захисту та затвердження в МОН України.

Ефективність аспірантури – 66,7%.

Студенти, аспіранти і науковці академії отримують стипендії Президента України, Верховної Ради України, Голови облдержадміністрації для відомих і молодих вчених.

Академія є видавцем таких періодичних наукових фахових збірників, що включені до наукометричної бази даних Index Copernicus: «Поліграфія і видавнича справа» (виходить з 1964 р.), «Наукові записки» (виходить з 1999 р.), «Комп'ютерні технології друкарства» (виходить з 1996 р.) та «Квалілогія книги» (виходить з 1996 р.).

У рейтингу ЗВО України за показниками наукометричної бази даних Scopus академія займає 96-те місце.

Науково-педагогічними працівниками академії видано 19 підручників та навчальних посібників, 25 монографій. Опубліковано 656 наукових публікацій у вітчизняних виданнях, з яких 99 – у наукометричній базі Index Copernicus та 57 – у зарубіжних виданнях, в тому числі наукометричних базах Scopus –34, Web of Science –28.

З метою підвищення ефективності науково-дослідних робіт, реалізації держбюджетних наукових програм, міжнародних наукових грантів Українська академія друкарства співпрацює з установами НАН України:

- Інститутом хімії високомолекулярних сполук НАН України (м. Київ):
- Інститутом фізичної хімії НАН України (м. Київ);
- Інститутом фізики конденсованих систем НАНУ;
- Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського;
- Львівською національною науковою бібліотекою України ім. В. Стефаника;
- Видавничим домом «Академперіодика» НАН України.

– Інститутом фізичної оптики НАН України (м. Львів).

Академія здійснює співпрацю із Західним науковим центром НАН України і МОН України, товариством винахідників і раціоналізаторів України.

Академія значно активізувала виставкову діяльність як одну з пріоритетних для презентації наукових розробок з метою просування їх на ринок та впровадження у виробництво. У 2019 р. академія брала участь у багатьох міжнародних та вітчизняних виставках. Також у 2019 р. значні успіхи досягнуті в студентській науковій роботі, в якій взяли участь 432 студенти. За участь у Всеукраїнських та міжнародних заходах із студентської наукової роботи 41 студент нагороджений медалями, грамотами та дипломами. Відзначена академія на різного роду міжнародних та Всеукраїнських виставках.

Студентами опубліковано 232 наукових публікацій, з них 181 – самостійно. 4 студенти отримували стипендію Президента України, 2 – Верховної Ради України, 2 – обласні іменні премії ім. В. Чорновола, 2 – обласні іменні премії ім. І. Федоровича, 3 – обласні іменні премії державної адміністрації та обласної ради.

### **МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У 2019 році міжнародна діяльність академії була спрямована на подальшу її інтеграцію в європейський освітянський та науковий простір завдяки покращенню мобільності студентів та викладачів, участі в міжнародних програмах, конференціях, виставках та пленерах, проходження закордонного стажування, виконання спільних наукових розробок.

У 2019 році були підписані угоди про співпрацю з Вроцлавською академією мистецтв (Польща), Науково-педагогічною асоціацією Компас Онлус (м. Рим, Італія), Китайсько-українським центром розвитку культури і освіти, фірмами Губер-Груп (м. Вроцлав, Польща) та Колорграф (м. Гданськ, Польща).



У рамках співпраці за програмами подвійного диплому в Познанському університеті ім. Адама Міцкевича навчається 24 студенти академії. У Вищій професійній школі в місті Кросно (Польща) за програмою спільного диплому навчається 3 студенти академії. Один студент академії за програмою подвійного диплому навчається у Варшавській політехніці (Польща).

У рамках програми Еразмус+ професор Вищої технічної школи в м. Кросно Пьотр Ленік прочитав курс лекцій для студентів академії, а доцент кафедри фінансово-економічної безпеки, обліку і оподаткування академії доцент Шляхетко В. В. прочитав курс лекцій для студентів Вищої технічної школи в м. Кросно.

У рамках програми Еразмус 2 студенти академії проходили практику в Афіньському університеті (Греція).

Ректор академії Дурняк Б. В. та проректор з НІР Угрин Я. М. виступили з доповіддю на міжнародній науковій конференції «Україна та Польща: спільні сторінки історії та культури» в Познанському університеті ім. Адама Міцкевича.

Завідувач кафедри медійних поліграфічних технологій та пакувань Гавенко С. Ф. доповідала на міжнародних конференціях Інпап-2019 в Лодзькій політехніці (Польща) та Механіка-2019 в Каунаському технологічному університеті (Литва).

Професор кафедри інформаційних мультимедійних технологій Хамула О. Г. взяв участь в міжнародній конференції РЕМ-19 в м. Відень (Австрія).

Старший викладач кафедри книжкової та станкової графіки Рожак Б. М. представляв академію на мистецькому симпозіумі у Близькосхідному університеті (Кіпр). Старший викладач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Роїк А. В. взяв участь у роботі арт-резиденції і пройшов стажування у Стамбульському мистецькому центрі (Туреччина).

Асистент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Бордун Н. М. взяв участь у роботі арт-резиденції у галереї SOFA у м. Друскіненкай (Литва).

Асистент кафедри книжкової та станкової графіки Пляцко М. М. взяла участь у 71-му конгресі спілки екслібрису у м. Верленці у виставці Берлінської галереї (Німеччина).

Старший викладач кафедри книжкової та станкової графіки Жеребецька О. М. взяла участь у Міжнародному живописному пленері м. Оструда (Польща).

З метою налагодження співпраці та обміну досвідом доцент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Ропецький В. А. здійснив візит до академії мистецтв у м. Тбілісі (Грузія) для подальшого підписання угоди про співпрацю.

Асистент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Булкіна Г. М. взяла участь у Міжнародному Венеціанському симпозіумі (Італія).

Доцент кафедри інформаційної бібліотечної та книжкової справи Антоник О. В. взяла участь у заході популяризації української книги та читання в межах конференції «Від серця до серця» у містах Прага (Чехія) та Любляни (Словенія).

Старший викладач кафедри медіакомунікацій Ренн О. М. з метою збору інформації для наукової діяльності та навчального процесу взяла участь у Віденській книжковій виставці (Австрія).

Доцент кафедри медіакомунікацій Левицька О. С. взяла участь у міжнародній науковій конференції у Ягелонському університеті (м. Краків, Польща) присвяченій 110 річниці від дня народження Антонича. Доцент Левицька О. С. з доцентом Листвак Г. Б. провели збір матеріалу для вивчення програм підтримки перекладів та міжкультурної комунікації між Україною та Францією у галузі вищої освіти в посольстві України у Франції.

В академії було організовано проведення міжнародної конференції «Квалітологія книги» та підсумкової наукової конференції за результатами українсько-китайського міжнародного проекту «Східне партнерство».

Керівникові представництва в центральній та східній Європі фірми «Губер-груп» (Німеччина) доктору філософії Янушу Цеманику було присвоєно почесне звання доктора академії друкарства. Почесний доктор Януш Цеманик

прочитав лекцію для викладачів та студентів академії «Особливості роботи працівників засобів масової інформації в сучасних умовах».

У рамках співпраці з фірмою «Губер-груп» фірми «Коніка-Мінольта» та «Ікс-Райт» для студентів та викладачів академії було прочитано курс лекцій, присвячених контролю якості кольорових відбитків. Та передано на безкоштовній основі нові сучасні спектро-фотометр та спектро-денситометр, які виготовляються цими фірмами.

Фірма «Колорграф» (м. Вроцлав, Польща) здійснила презентацію своєї фірми в академії та провела відбір студентів для проходження виробничої літньої практики на своїй фірмі.

В рамках виставки «Подорож до Ірану» до академії завітав художник-каліграф, засновник університетського відділення каліграфічного живопису в Тегеранському університеті Могаммад Мегді Разі. На кафедрі книжкової та станкової графіки стажувався викладач із Близькосхідного університету (Кіпр) Мурат Алахвердієв.

Академію відвідала делегація Вроцлавської академії мистецтв на чолі з ректором та було підписано угоду про співпрацю.

У рамках багаторічної співпраці з Варшавською політехнікою доцент кафедри інженерної механіки Комаров С. М. проводив на базі цього університету спільні українсько-польські наукові дослідження спрямовані на вдосконалення секції різання корінців блоків в автоматизованих блокообробних агрегатах.

У Вроцлавській академії мистецтв була організована виставка художніх робіт студентів академії. Разом з студентами роботи представляли старший викладач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Стемпіцька Ю. С. та викладачі кафедри книжкової та станкової графіки старший викладач кафедри Жеребецька О. М. та асистент Дорош С. М.

Група у складі 17 студентів академії на чолі з завідувачем кафедрою фізичного виховання Лапшиною Г. Г. вже традиційно взяла участь у міжнародному фестивалі в м. Кросно (Польща).

Команда академії взяла участь у міжнародному турнірі з баскетболу Friendship games серед студентської молоді м. Ейлат (Ізраїль). Команда академії, обігравши команди представників Англії, Йорданії, Польщі та Палестини, посіла 3-тє призове місце.

### **МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА**

Вдосконалення матеріально-технічної бази академії постійно відноситься до пріоритетних напрямів діяльності.

У 2019 році з використанням сучасних енергозберігальних технологій проведена модернізація системи тепло- та енергопостачання. В міжопалювальний період здійснено модернізацію системи опалення в навчальних корпусах та гуртожитках академії за рахунок профілактики системи опалення, встановлення додаткового електричного обігріву, заміни вікон на енергозберігаючі.

У навчальному корпусі на вулиці Під Голоском, 19 введено в експлуатацію Media Coworking Space та Арт-простір. З цією метою проведено ремонт приміщень та оснащено їх необхідним обладнанням та меблями.

Для новоствореної кафедри інформаційних мультимедійних технологій проведено ремонт виділених приміщень із заміною вікон на енергоощадні, а також вони оснащені необхідною технікою та меблями. Введений в експлуатацію новий сучасний комп'ютерний клас.

Відремонтовані коридори четвертого поверху.

Для кафедри фізвиховання виділено додаткові приміщення, де проводиться капітальний ремонт. За кошти інвестора облаштовано дренажну систему спортивних майданчиків.

У навчальному корпусі на вулиці Личаківська, 3 завершено ремонт приміщень кафедри медіатехнологій та видавничо-поліграфічних систем, додатково облаштовано санвузол на 1-му поверсі.

У навчальному корпусі на вулиці Винниченка, 12 проведено ремонт коридору і однієї кімнати.

У навчальному корпусі на вулиці Підвальна, 17 виділено три додаткових приміщення для кафедри графічного дизайну та мистецтва книги, в чотирьох приміщення цієї кафедри встановлені додаткові електрообігрівачі, які працюють на сучасних енергоощадних технологіях, замінено вікна і проведено капітальний ремонт коридору. Проведено капітальний ремонт санвузла на 3-му поверсі, створений новий комп'ютерний клас кафедри підприємництва та маркетингу та проведені ремонтні роботи приміщення.

У рамках пілотного проєкту «Сучасне житло» проведено капітальний ремонт шести блоків другого поверху гуртожитку № 1 з оновленням меблів, електробойлерів, електролічильників, що відповідають сучасним вимогам до умов проживання.

Здійснено ремонт душових кімнат та холу гуртожитку № 3. В гуртожитках здійснена часткова заміна вікон на металопластикові. Для облаштування кімнат в гуртожитках закуплено новий інвентар (ліжка – 80 шт., шафи – 10 шт., столи – 20 шт.)

Для структурних підрозділів академії закуплено 44 комп'ютерних системних блоків, 35 моніторів, два принтери, чотири мультимедійні проектори, чотири багатофункційних пристроїв, дві інтерактивні дошки, комплектуючі пристрої для забезпечення роботи комп'ютерної та периферійної техніки. Отримано два сучасних спектрофотометри, які безоплатно передані академії в рамках угоди про співпрацю від німецької фірми (польське представництво) Huber group.

У 2019 навчальному році з метою оздоровлення студентів та викладачів академії виділено 46 путівок на загальну суму 41225 грн, а також матеріальну допомогу в розмірі 217000 грн.

Витрати за звітний 2019 рік в УАД (у тому числі ЛПК) становили:

за рахунок бюджетного фінансування — 82165776 грн, у тому числі

- заробітна плата і нарахування на заробітну плату — 60854643 грн;

- стипендія — 13096821 грн;
  - комунальні витрати — 5682100 грн;
  - інші послуги — 536663 грн;
  - матеріали, харчування та одяг для дітей-сиріт — 1995549 грн;
- за рахунок позабюджетних коштів — 20350000 грн, у тому числі
- заробітна плата і нарахування на заробітну плату — 8760000 грн;
  - поточний ремонт, послуги, інвентар, матеріали — 1927200 грн;
  - обладнання, капітальний ремонт та бібліотечний фонд — 7136800 грн;
  - комунальні витрати — 2276000 грн;
  - відрядження — 250000 грн.

Станом на 01.01.2020 року заробітна плата працівникам і стипендія студентам академії виплачені повністю, заборгованості по комунальних послугах немає. Протягом 2019 навчального року виплачені кошти науково-педагогічним та педагогічним працівникам УАД на оздоровлення згідно зі ст. 57 Закону «Про освіту».

Умови колективного договору між адміністрацією академії та трудовим колективом у 2019 навчальному році виконані.

### **НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ТА ГРОМАДСЬКА РОБОТА**

Упродовж 2019 року професор Б. В. Дурняк керував магістерськими дипломними роботами, навчанням аспірантів та здобувачів наукових ступенів кандидата технічних наук та двох докторантів. Читав лекції з дисципліни «Електротехніка, електроніка та мікропроцесорна техніка». У 2019 році успішно захищена дисертаційна робота на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук за спеціальністю 05.13.06 – інформаційні технології Пасеки Миколи Степановича «Теоретичні та прикладні основи групової динаміки розроблення програмних систем з використанням хмарної технології» та подана до захисту робота доцента кафедри автоматизації та комп'ютерної технології Казьміровича Олега Романовича на здобуття наукового ступеня

доктора технічних наук за спеціальністю 05.13.06, науковим консультантом яких є професор Б. В. Дурняк.

Як голова спеціалізованої ради брав участь у підготовці та атестації науково-педагогічних кадрів із захисту докторських та кандидатських дисертацій за спеціальностями Д 35.101.01 «Машини та процеси поліграфічного виробництва» та Д 05.13.06 «Інформаційні технології». В 2019 році в спецраді відбувся успішний захист трьох докторських та двох кандидатських дисертацій за двома спеціальностями.

Упродовж 2019 року виступав на міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях, зокрема на Міжнародній науковій конференції в Познанському університеті ім. Адама Міцкевича (Польща) з доповіддю «Спільні сторінки розвитку видавничої справи в історії України та Польщі». Брав активну участь у міжнародній науково-практичній конференції, присвяченій проблематиці інклюзивної освіти, та науково-практичній конференції «Сучасні інформаційні війни: загрози, проблеми, протидія» (м. Львів). Читав лекції на поліграфічних підприємствах, ЗВО Польщі в рамках угод про співпрацю, що охоплювали особливості розвитку видавничо-поліграфічної галузі, реальний стан та перспективи підготовки кадрів для неї, зокрема на прикладі Української академії друкарства.

У 2019 році були підписані угоди про співпрацю з Вроцлавською академією мистецтв (Польща), Науково-педагогічною асоціацією Компас Онлус (м. Рим, Італія), Китайсько-українським центром розвитку культури і освіти, фірмами Губер-Груп (м. Вроцлав, Польща) та Колорграф (м. Гданськ, Польща), які передбачають серед іншого проходження практики студентів, стажування професорсько-викладацького складу, проведення спільних виставок, конференцій, пленерів, вебінарів та ін.

Опублікував 16 науково-методичних праць, серед яких 6 статей у збірниках наукових праць, що входять до міжнародної наукометричної бази даних Scopus, 5 монографій. Отримав патент на винахід. Опубліковано 3 тези доповідей конференцій. Працював головним редактором збірників наукових

праць: «Поліграфія і видавнича справа», «Наукові записки». Як член редколегії брав активну участь у закордонному виданні «Акта Поліграфіка» (Польща) та українських фахових наукометричних виданнях: «Моделювання та інформаційні технології» та «Збірник наукових праць» (Інститут проблем моделювання в енергетиці НАН України ім. Пухова), «Технології і техніка друкарства», «Інформаційні системи і технології».

Упродовж звітнього періоду нагороджений подяками від президента національної академії педагогічних наук та директора ДНУ «Інституту модернізації змісту освіти» МОНУ за вагомий внесок у забезпечення сучасного розвитку освіти і багаторічну науково-педагогічну діяльність та вагомий внесок у розвиток освіти і науки України за участь в міжнародних виставках «Освіта та кар'єра 2019» та «Інноватика в сучасній освіті».

Звіт ректора академії про виконання контрактних обов'язків у 2019 році заслуханий на загальноакадемічних зборах трудового колективу 24.12.2019 р., прийнятий та схвалений (Витяг з протоколу додається).

Ректор

Б. В. Дурняк