

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА**

**ЗВІТ**

**про виконання контрактних обов'язків  
ректора Української академії друкарства,  
доктора технічних наук, професора,  
заслуженого діяча науки і техніки України  
ДУРНЯКА БОГДАНА ВАСИЛЬОВИЧА  
за 2018 рік**

**ЛЬВІВ – 2019**

Українська академія друкарства (далі — УАД) — вищий навчальний заклад, який готує фахівців усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів та наукові кадри для видавничо-поліграфічної, пакувальної галузей, мережі розповсюдження друкованої продукції, електронних засобів масової інформації, інших галузей економіки України та інших держав. Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів та магістрів ведеться з 14 спеціальностей, які належать до 7 галузей знань, кандидатів наук в аспірантурі — з 8 спеціальностей, а докторів наук у докторантурі — з 2 спеціальностей. Випускники академії безпосередньо формують соціокультурний та інформаційний простір України, працюють у видавництвах, редакціях періодичних видань, на радіо і телебаченні, в рекламних організаціях, на поліграфічних підприємствах, які виготовляють видавничу (газети, журнали, книги тощо) та не видавничу продукцію (пакування, етикетки, цінні папери і документи суворої звітності, географічні карти, марки, конверти тощо), на підприємствах із виготовлення поліграфічних матеріалів, в організаціях розповсюдження друкованої продукції (книготорги, книгарні, бібліотечні колектори, книжкові бази тощо), у СКБ та на заводах поліграфічного машинобудування, підприємствах інших галузей. Серед випускників академії: 7 лауреатів Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка, 8 народних художників України, 58 заслужених діячів мистецтв України та заслужених художників України, заслужених діячів науки і техніки України, заслужених працівників освіти України.

До складу академії входять: 4 факультети з 19 кафедрами; Львівський поліграфічний коледж УАД; підготовче відділення; обчислювальний центр; бібліотека; навчальний відділ; науково-дослідна частина з відповідними науковими лабораторіями та відділом аспірантури і докторантури; адміністративно-господарська частина; спеціалізована вчена рада з захисту докторських і кандидатських дисертацій за двома спеціальностями; відділ міжнародних зв'язків; редакційно-видавничий відділ; навчально-виробнича лабораторія поліграфічних технологій, відділ інформаційного забезпечення.

Академія має 5 навчально-лабораторних корпусів, 2 студентські гуртожитки, необхідну спортивну базу та об'єкти соціально-культурного призначення. Навчальні лабораторії УАД обладнані сучасною поліграфічною та офісною технікою. Сучасні комп'ютерні технології студенти академії вивчають в 25 комп'ютерних класах, оснащених новітніми комп'ютерами з необхідним програмним забезпеченням.

УАД постійно удосконалює свою матеріально-технічну базу. Знання з комп'ютерних технологій студенти отримують у спеціалізованому комп'ютерному центрі, а також у навчальних комп'ютерних класах при кафедрах академії, що об'єднані в локальну мережу з виходом в Інтернет. Наукова бібліотека оснащена автоматизованою системою пошуку літератури, електронним каталогом видань та має достатній бібліотечний фонд із

найсучаснішими підручниками та посібниками, авторами багатьох із яких є науково-педагогічні працівники УАД. В академії функціонують кабінети книгознавства та редакторської майстерності, де, крім навчального процесу, здійснюється презентація нових книг та проводяться зустрічі з письменниками й видавцями, освітній центр «Autodesk».

В академії завершуються роботи над створенням медіацентру, де будуть функціонувати студентські інтернет-видання, телебачення та радіо.

Сьогодні контингент студентів Української академії друкарства становить 2702 особи. До навчально-виховного процесу в академії залучено 228 осіб науково-педагогічного персоналу, з них докторів наук, професорів — 29 (12,7 %), кандидатів наук, доцентів — 142 (65 %).

На підставі отриманої електронної ліцензії академія здійснює підготовку фахівців за всіма освітніми рівнями з таких галузей знань та спеціальностей:

- освітній рівень — молодший спеціаліст:

06 Журналістика — 061 Журналістика;

07 Управління та адміністрування — 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;

07 Управління та адміністрування — 071 Облік і оподаткування;

13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;

18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія;

- освітній рівень — бакалавр:

02 Культура і мистецтво — 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;

02 Культура і мистецтво — 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

02 Культура і мистецтво — 022 Дизайн;

06 Журналістика — 061 Журналістика;

07 Управління та адміністрування — 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;

07 Управління та адміністрування — 075 Маркетинг;

07 Управління та адміністрування — 071 Облік і оподаткування;

07 Управління та адміністрування — 073 Менеджмент;

15 Автоматизація та приладобудування — 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;

13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;

18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія;

12 Інформаційні технології — 122 Комп'ютерні науки;

12 Інформаційні технології — 126 Інформаційні системи та технології;

- освітній рівень — магістр:

02 Культура і мистецтво — 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

07 Управління та адміністрування — 075 Маркетинг;  
07 Управління та адміністрування — 071 Облік і оподаткування;  
18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія;  
02 Культура і мистецтво — 022 Дизайн;  
02 Культура і мистецтво — 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;  
06 Журналістика — 061 Журналістика;  
07 Управління і адміністрування — 073 Менеджмент;  
07 Управління та адміністрування — 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;  
12 Інформаційні технології — 122 Комп'ютерні науки;  
12 Інформаційні технології — 126 Інформаційні системи та технології;  
13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;  
13 Механічна інженерія — 133 Галузеве машинобудування;  
15 Автоматизація та приладобудування — 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;  
• освітньо-науковий рівень — доктор філософії:  
06 Журналістика — 061 Журналістика;  
07 Управління і адміністрування — 73 Менеджмент;  
12 Інформаційні технології — 122 Комп'ютерні науки;  
12 Інформаційні технології — 126 Інформаційні системи та технології;  
13 Механічна інженерія — 131 Прикладна механіка;  
13 Механічна інженерія — 133 Галузеве машинобудування;  
15 Автоматизація та приладобудування — 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;  
18 Виробництво та технології — 186 Видавництво та поліграфія.

## **НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА РОБОТА**

У 2018 році продовжувалася робота над впровадженням комплексу заходів, який був спрямований на підвищення якості підготовки фахівців для видавничо-поліграфічної галузі України та суміжних галузей економіки. З цією метою проводилася системна робота з ліцензування та акредитації спеціальностей, подальшого впровадження Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS), системи електронного тестування якості знань, осучаснення навчальних планів, створення необхідних умов для підвищення рівня мобільності студентів, розробки нових підходів до профорієнтаційної роботи, проходження практик студентами.

У 2018 році академія акредитувала такі освітньо-професійні програми за освітнім рівнем «магістр»:

- 022 Дизайн  
«Графічний дизайн»;

- 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
«Книжкова та станкова графіка»;
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа  
«Документознавство та інформаційна діяльність»;
- 061 Журналістика  
«Видавнича справа та медіакомунікації»,  
«Рекламні та PR-комунікації»;
- 071 Облік і оподаткування  
«Облік і оподаткування»;
- 073 Менеджмент  
«Управління фінансово-економічною безпекою»;
- 075 Маркетинг  
«Маркетинг»;
- 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність  
«Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»;
- 121 Комп'ютерні науки  
«Комп'ютерні науки»;
- 131 Прикладна механіка  
«Комп'ютеризовані комплекси пакувального виробництва»;
- 133 Галузеве машинобудування  
«Комп'ютеризовані комплекси поліграфічного виробництва»;
- 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології  
«Комп'ютерно-інтегровані технологічні процеси і виробництва»,  
«Автоматизоване управління технологічними процесами»;
- 186 Видавництво та поліграфія  
«Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв»,  
«Технологія електронних мультимедійних видань»,  
«Експертиза видавничо-поліграфічних матеріалів»,  
«Комп'ютеризовані поліграфічні технології паковань»,  
«Поліграфічні медійні технології».

У ЛПК УАД акредитовано шість спеціальностей за ОР «молодший спеціаліст».

Академія отримала електронну ліцензію з ліцензованим обсягом: для молодшого спеціаліста — 685 осіб; для бакалавра — 2025 осіб; для магістра — 455 осіб; доктор філософії — 86 осіб.

В академії використовується автоматизована система управління навчальним процесом АСУ ВНЗ «Освіта» та система електронного тестування знань «УАД Open Test». Академія є учасником програми Dream Spark, яка дає можливість використовувати у навчальному процесі новітні технології

продуктів корпорації Microsoft. В академії також ефективно функціонує спеціалізований структурний підрозділ «Освітній центр «Autodesk», який дає змогу, в межах укладеного договору з реалізації ініціатив, спрямованих на розвиток сфери освіти, надавати безкоштовні можливості завантаження та отримання освітніх ліцензій повнофункціональних версій програмних продуктів Autodesk для використання у комп'ютерних класах для проведення навчальних занять та науково-дослідної діяльності студентів і викладачів.

У шести науково-методичних комісіях Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України за спеціальностями 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 061 «Журналістика», 133 «Галузеве машинобудування», 186 «Видавництво та поліграфія» успішно працювали представники академії над розробкою стандартів вищої освіти України, а науково-методична комісія академії продовжувала роботу над вдосконаленням освітньо-професійних та освітньо-наукових програм.

Академія організувала проведення Всеукраїнської олімпіади зі спеціальності «Видавнича справа та редагування».

З метою покращення профорієнтаційної роботи був створений відділ зв'язків з громадськістю і маркетингу. Цей відділ розробив ряд заходів:

- розроблено план рекламної кампанії для УАД;
- створено сторінку в соціальній мережі «Instagram», організовано її просування і наповнення необхідної, адаптованої інформації для абітурієнтів;
- проведено низку соціологічних опитувань з метою підвищення ефективності рекламної кампанії;
- розроблено нову презентацію та інформаційні буклети;
- налагоджено комунікацію з абітурієнтами через соціальні мережі;
- організовано і проведено рекламу УАД у мережі «Facebook».

Цьогорічна вступна кампанія, як і попереднього року, здійснювалася винятково через Єдину державну електронну базу з питань освіти (ЄДБО), яка дозволяла подавати абітурієнтам заяву про вступ в електронній формі, забезпечувала контроль за подачею заяв. Через інтернет абітурієнт мав можливість стежити за процесом зарахування до академії.

Для вступу до УАД для здобуття ступеня бакалавра у 2018 році було подано 1713 заяв абітурієнтів, у тому числі на денну форму навчання — 1482. У паперовій формі могли подавати заяви вступники, які мали право на спеціальні умови вступу, визначені Умовами прийому, а також вступники на основі попередньо здобутих освітньо-кваліфікаційних рівнів (ступенів вищої освіти). Умови прийому передбачали можливість переведення на місця

державного замовлення вступників, які мали право на спеціальні умови участі у конкурсі і були зараховані на місця, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб.

Станом на 1 вересня 2018 року до академії для здобуття ступеня бакалавра всього зараховано 437 осіб, з них на денну форму навчання зараховано 302 особи, на заочну — 135 осіб.

На навчання за ступенем бакалавра за кошти державного бюджету всього зараховано 201 особу, з них 182 — на денну форму навчання, 19 — на заочну форму навчання.

На навчання за контрактом на ступінь бакалавра всього зараховано 236 осіб, з них 120 осіб — на денну форму навчання. На заочну форму навчання за контрактом зараховано 116 осіб.

На освітні програми підготовки магістрів на денну форму навчання зараховано 205 осіб, з них за державним замовленням — 144. На заочну форму навчання ступеня «магістр» зараховано 77 осіб, з них за державним замовленням — 15.

У цілому в 2018 році до УАД зараховано сумарно на всі ступені вищої освіти 719 осіб, з них 360 — за державним замовленням, 359 — на контрактній основі.

Слід зауважити, що у 2018 році Правилами прийому до УАД був передбачений додатковий прийом на вільні місця ліцензованого обсягу.

До Поліграфічного коледжу УАД в 2018 році зараховано за державною формою навчання 130 осіб, з них 115 осіб — на денну форму навчання, 15 осіб — на заочну форму навчання, а на платну форму навчання зараховано 29 осіб на денну та 3 на заочну.

Державне замовлення на 2018 рік виконано в повному обсязі.

Виховна робота зі студентами академії є важливою складовою процесу формування фахівців зі загальним високим рівнем культури, почуттям патріотизму та шанобливого ставлення до культурно-історичної спадщини, традицій та звичаїв українського народу. В 2018 році в академії з цією метою проведено низку мистецько-літературних, патріотично-виховних та спортивно-оздоровчих заходів.

В академії відбулися зустрічі з:

- автором видання «Лицар і король» Олександром Войтюк, яка є випускницею академії;
- відомим українським автором Максимом Кідруком;
- відомим українським мовознавцем, дослідником наукового текстотворення та автором монографії «Світло і тіні наукового стилю» Пилипом Селігеєм;

- директором телекомпанії «Малютко» (м. Київ), продюсером анімаційних фільмів та постановником анімаційних серіалів Володимиром Кметиком;
- Ольгою Жмурко, директором Ромської програмної ініціативи Міжнародного фонду «Відродження»;
- з ведучим телепрограми «Прямо в очі» та «Тут і зараз», журналістом Віктором Біщуком;
- з менеджером із комунікацій ВП Київського Центру Розвитку місцевого самоврядування, відомим журналістом та телеведучим програми «Уполі азарту» на каналі «Правда Тут» Анатолієм Шалаєвим.

Відбулися зустрічі студентів ЛПК УАД з:

- Ярославом Бойчуком, засновником приватного підприємства ПП «Диз-Арт»;
- письменником та перекладачем Андрієм Содоморою;
- Вірою Манько та Ольгою Вербенець, авторками відомих науково-популярних книг видавництва «Свічадо»;
- з літературознавцем, есеїстом Ростиславом Чопиком; лекція на тему: «Григорій Сковорода як центр духової традиції України» (до 295-річчя від дня народження Григорія Сковороди);
- відомим літературознавцем Данилом Ільницьким в рамках презентації його чергової книги із серії пізнавальних абеток «Видавництва Старого Лева» «Антонич від А до Я»;

В академії відбулася презентація проекту з медіаграмотності від Медіахабу «Твоє місто».

У всесвітній день вишиванки в академії була організована експозиція традиційних українських вишивок та вишиванок.

До дня Матері студенти підготували театралізовану постановку.

Студенти ЛПК УАД також брали участь в міжнародному конкурсі імені Петра Яцека, міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка, де зайняли призові місця, а також у конкурсі авторської пісні.

Спортсмени академії взяли участь у міжнародних всеукраїнських та обласних змаганнях.

На чемпіонаті України команда академії перемогла у чотирьох видах аеробіки.

Збірна академії з баскетболу, яка виступає в першій лізі чемпіонату України, виборола 3-тє місце на міжнародному турнірі в Ізраїлі.

На універсіаді Львівщини студенти академії вибороли 1-ше місце з армреслінгу, 2-ге — зі спортивної аеробіки.



Студентка академії, член збірної України, Гетьман Анастасія отримала звання майстра спорту з триатлону. Звання кандидата в майстри спорту зі спортивної аеробіки отримали студенти академії: Дмитро Гурей, Віталій Москва, Сергій Король та Олександр Сніцар.

В академії проведені щорічні кубки ректора з футболу, баскетболу, настільного тенісу, аеробіки.

## **НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

Наукова та науково-технічна діяльність в академії в 2018 році здійснювалася відповідно до законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про науково-технічну діяльність», інших нормативно-правових актів та статуту академії, галузевих науково-технічних програм.

Академія, як провідний науковий центр видавничо-поліграфічного комплексу України, концентрує свій науковий потенціал на таких пріоритетних напрямках:

- вдосконалення організаційного забезпечення наукової та науково-технічної діяльності;
- розширення міжнародного науково-технічного співробітництва;
- вдосконалення науково-видавничої діяльності;
- інтеграція науки і виробництва;
- удосконалення системи підготовки науково-педагогічних кадрів;
- підтримка і нові форми роботи з обдарованою молоддю.

Особливу увагу в академії приділяють пріоритетним напрямкам, які визначені постановою КМ України № 942 від 7 вересня 2011 р., а саме:

- наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України та сталого розвитку суспільства і держави;
- інформаційні та комунікаційні технології; технології та засоби захисту інформації;
- розробка і вдосконалення поліграфічного устаткування та технологічних процесів для поліграфічної промисловості;
- проблеми розвитку особистості, суспільства, демографія та соціально-економічна політика;
- нові речовини та матеріали.

В академії успішно розвивається новий науковий напрям «Розробка і удосконалення технологій, матеріалів і устаткування для виготовлення поліграфічної продукції для інклюзивної освіти», який забезпечують науковці кафедри поліграфічних медійних технологій і паковань; графічного дизайну та мистецтва книги. В межах цього напрямку захищено дві кандидатські дисертації і одна робота підготовлена до захисту.

У рамках українсько-канадського проекту «Місцевий економічний розвиток міст України» УАД спільно з Львівською міською радою, кластером з поліграфії та видавничої справи продовжувала працювати з метою підвищення ефективності функціонування видавничо-поліграфічного комплексу Львівської області.

Упродовж 2018 року в УАД виконувалися:

одна держбюджетна тема на загальну суму 523,700 тис. грн,

дві госпдоговірні теми на суму 15,0 тис. грн, на замовлення державних і приватних підприємств.

В академії приділяється належна увага підготовці кадрів вищої кваліфікації. В аспірантурі академії станом на 01.01.2018 р. навчалось 45 аспірантів, та 3 докторанти.

В академії успішно працювала Спеціалізована вчена рада із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічної промисловості» та 05.13.06 «Інформаційні технології». В 2018 році захищено 5 докторських та 7 кандидатських дисертацій за двома спеціальностями.

Аспірантами, здобувачами та співробітниками академії захищено одна докторська та шість кандидатських дисертацій. Ефективність аспірантури становить 43%.

На базі академії були проведені міжнародні конференції:

- «Проблеми розвитку видавничо-поліграфічної та пакувальної галузей у Європі»;
- «Поліграфічні, мультимедійні та Web-технології»;
- «Інформаційні технології друкарства «Друкотехн – 2018»;
- «Сучасні проблеми консервації і реставрації пам'яток мистецтва та писемної культури на пергаментній і паперовій основах».

Студенти, аспіранти і науковці академії отримують стипендії Президента України, Верховної Ради України, Голови облдержадміністрації для відомих і молодих вчених.

Академія є видавцем таких наукових фахових періодичних збірників, що включені до наукометричної бази даних Index Copernicus: збірника наукових праць «Поліграфія і видавнича справа» (виходить з 1964 р.), збірника наукових праць «Наукові записки» (виходить з 1999 р.), збірника наукових праць «Комп'ютерні технології друкарства» (виходить з 1996 р.) та збірника наукових праць «Квалілогія книги» (виходить з 1996 р.).

У рейтингу ВНЗ України за показниками наукометричної бази даних Scopus академія займає 86 місце.

Науково-педагогічними працівниками академії видано 14 підручників та навчальних посібників, 16 монографій. Опубліковано 656 наукових публікацій

у вітчизняних виданнях, з яких 99 — у виданнях, включених до наукометричної бази даних Index Copernicus та 57 — у зарубіжних виданнях, в тому числі, включених до наукометричних баз Scopus та Web of Science.

З метою підвищення ефективності науково-дослідних робіт, реалізації держбюджетних наукових програм, міжнародних наукових грантів Українська академія друкарства співпрацює з установами НАН України:

- Інститутом хімії високомолекулярних сполук НАН України (м. Київ);
- Інститутом фізичної хімії НАН України (м. Київ);
- Інститутом фізики конденсованих систем НАНУ;
- Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського;
- Львівською національною науковою бібліотекою України ім. В. Стефаника;
- Видавничим домом «Академперіодика» НАН України;
- Інститутом фізичної оптики НАН України (м. Львів).

Академія здійснює співпрацю із Західним науковим центром НАН України і МОН України, товариством винахідників і раціоналізаторів України.

Академія значно активізувала виставкову діяльність як одну з пріоритетних для презентації наукових розробок з метою просування їх на ринок та впровадження у виробництво. У 2018 р. академія брала участь у міжнародних та вітчизняних виставках. Також у 2018 р. значні успіхи досягнуті в студентській науковій роботі, в якій взяли участь 408 студенти. За участь у Всеукраїнських та міжнародних заходах із студентської наукової роботи 21 студент нагороджений медалями, грамотами та дипломами.

Студенти опублікували 207 наукових публікацій, з них 174 — самостійно. 7 студентів отримали іменні стипендії від Львівської обласної адміністрації — 2 стипендії ім. В. Чорновола, 2 стипендії ім. І. Федоровича та 3 премії обласної державної адміністрації та обласної ради.

## **МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У минулому навчальному році успішно розвивалася міжнародна співпраця як із нашими багаторічними партнерами з зарубіжних ЗВО та фірм, так і велися пошуки нових партнерів і напрямів співпраці.

У 2018 році була розширена співпраця академії в рамках підписаних угод про навчання наших студентів за програмами спільних та подвійних дипломів з Познанським університетом ім. Адама Міцкевича та Вищою професійною школою в м. Кросно. Завершили навчання і захистили дипломні роботи в академії та підготували до захисту дипломні роботи за спеціальністю «Журналістика» освітнього рівня «магістр» 13 студентів академії в інституті Європейської культури Познанського університету ім. Адама Міцкевича (Польща). В цьому році досягнута домовленість про навчання 8 студентів

академії зі спеціальності «Журналістика» з освітніх рівнів «бакалавр» та «магістр» в цьому інституті. За програмою подвійного диплому навчалась на магістерських курсах зі спеціальності «Журналістика» студентка академії в Українському вільному університеті в місті Мюнхен (Німеччина).

Унаслідок проведених переговорів між університетами академії та інститутом педагогіки та мистецтва Познанського університету в м. Каліші підписана угода про навчання за програмою подвійного диплому з спеціальностей «Дизайн» та «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітніми рівнями «бакалавр» та «магістр». Сформована група з 8 студентів, які навчаються в цьому інституті.

Під час візиту до Вищої професійної школи в м. Кросно підписана угода про навчання за програмою спільного диплому зі спеціальності «Менеджмент» за освітнім рівнем «бакалавр». Сформована група студентів академії для навчання в цій вищій школі.

Студенти академії навчалися за програмою «Еразмус +» в Лодзькій політехніці (Польща), а за програмою «Еразмус» в Università del Salento м. Лечче (Італія) і Università del Studi di Roma «La Sapienza» м. Рим (Італія).

Академію відвідала делегація з Академії образотворчого мистецтва та дизайну (м. Братислава, Словаччина) на чолі з ректором, професором Станіславом Станкочем. У рамках зустрічі була підписана угода про співпрацю між Українською академією друкарства та Академією образотворчого мистецтва та дизайну Братислави. Основні пункти угоди спрямовані на здійснення обміну викладачів, студентів та аспірантів за програмами подвійного та спільного дипломів, а також на організацію студентських конкурсів, спільних наукових конференцій та навчальних дослідницьких проектів, грантів як для викладачів, так і для студентів обох закладів.

Під час перебування делегації суспільних і культурних діячів Китаю, до складу якої входили заступник головуючого політичної консультативної ради м. Іву Ван І Мін, начальник управління з питань культури та медіа м. Іву Лоу Сяомін та заступник головуючого Комітету управління культурою та туризмом м. Фотан, кураторка мистецьких проектів між Китаєм та Україною Зоя Чен Шуя, практикуючі художники та представники освітньої галузі. У рамках зустрічі було окреслено план майбутньої співпраці між Українською академією друкарства та освітніми і культурно-мистецькими організаціями Китаю.

Під час зустрічі з делегацією Гуанчжонського університету інформаційних технологій та дизайну (Китай) була підписана угода між академією та університетом про навчання студентів за програмами подвійного диплому освітнього рівня «магістр».

У рамках візиту до академії була підписана угода з фірмою «Колорграф» (м. Гданськ, Польща) про проходження виробничої практики. В цьому році

група студентів академії пройшла виробничу практику у в цій друкарні. Домовлено про проходження літньої практики у наступні роки.

Група студентів на чолі з завідувачем кафедри фізичного виховання Лапшиною Г. Г. вже традиційно взяла участь у міжнародному фестивалі в м. Кросно (Польща).

Проректор із НР В. З. Маїк взяв участь у проєкті польсько-української співпраці «Рівні шанси», присвяченому інклюзивній освіті у м. Лодзь (Польща).

Завідувач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Стасенко В. В. взяв участь у Міжнародному фестивалі акварелі в м. Прага (Чехія), в пленері і виставці в рамках Китайсько-Українського проєкту «Зустрічі» в м. Пекіні (Китай). Організовував виставки у Вроцлавській академії мистецтв (Польща), в м. Мисленіце та м. Ружомберок (Словаччина). Стажувався в Ягелонському університеті (Польща).

Викладачі кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Дядюх-Багатько Н. Й., Стемпіцька Ю. С., Цимбалюк О. К. взяли участь у виставці в Братиславській академії мистецтв (Словаччина) та приватній академії мистецтв у м. Парижі (Франція).

Викладач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Калініченко Ю. Т. пройшов літнє стажування в інституті Європейського дизайну в м. Барселона (Іспанія).

Старший викладач кафедри книжкової та станкової графіки О. М. Жеребецька двічі взяла участь у «Мистецькій спілці», мм. Оструда і Стербак (Польща), провела персональну виставку робіт у Парижі та взяла участь у мистецькому проєкті «Arttravel» у м. Хайфа (Ізраїль). Асистенти кафедри книжкової та станкової графіки М. М. Дрімайло, Ю. І. Процишин та М. М. Пляцко взяли участь у 68-му конгресі графіки та екслібрису в м. Вюрцбах (Німеччина), під час якого відбулись конференція і виставка.

Доцент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Н. Й. Дядюх-Багатько провела переговори з метою налагодження співпраці з організацією АСО у м. Рим (Італія). Разом із доцентом кафедри графічного дизайну та мистецтва книги О. І. Луковською та О. К. Цимбалюк пройшла стажування та взяла участь у перегляді студентських робіт у Братиславській академії мистецтв та дизайну м. Братислава (Словаччина).

Викладачі кафедри книжкової та станкової графіки Іванов С. І., Куликовець В. З. та асистент Дрімайло М. М. взяли участь в Міжнародному проєкті «Мистецтво Карпатського регіону» спільно з митцями Польщі, Румунії, Словаччини та Угорщини. Викладачі кафедри Процишин Ю. І., Пляцко М. М., Дрімайло М. М. взяли участь у виставках графіки в м. Прага (Чехія) та м. Вюрцбах (Німеччина).

У рамках співпраці з Варшавською політехнікою доцент кафедри інженерної механіки С. М. Комаров проводив на базі цього університету спільні українсько-польські наукові дослідження.

Доцент кафедри поліграфічного матеріалознавства і хімії Кукура Ю. А. пройшов стажування на фірмі «Прінтпромовшин» м. Хемніц (Німеччина).

Доцент кафедри медіакомунікацій Г. Б. Листвак взяла участь у міжнародній конференції у м. Рига (Латвія).

Ректор, професор, д-р техн. наук Б. В. Дурняк і проректор, канд. техн. наук Я. М. Угрин взяли участь у конференції Міжнародної асоціації поліграфічних ЗВО у Варшавській політехніці (Польща).

В академії навчається 24 іноземних студенти.

## **МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА**

Удосконалення матеріально-технічної бази в 2018 році відносилось до пріоритетних напрямів діяльності академії.

З удосконаленням сучасних енергозберігаючих технологій проведена модернізація системи тепло- та енергопостачання. В міжопалувальний період здійснено модернізацію системи опалення у навчальних корпусах на вул. Підвальной, 17 і вул. Личаківській, 3. Реконструйована в корпусі на вул. Під Голоском, 19 котельня і переведена на альтернативне паливо. Теплопостачання ЛПК УАД підключено до центральної тепломережі.

Протягом усього року проводились роботи з покращення умов навчання студентів і їх проживання в гуртожитках, а також покращення умов праці науково-педагогічного та допоміжного персоналу академії.

У навчальному корпусі на вул. Під Голоском, 19 проведено капітальний ремонт двох туалетів, замінено вісім вікон на енергоощадні, відремонтовано і обладнано комп'ютерний клас лабораторії кафедри інженерної механіки, проведено поточний ремонт коридорів і аудиторій.

Відремонтована покрівля студентського клубу.

У гуртожитку № 1 встановлено два електричних бойлери для гарячої води, замінено десять вікон на енергозберігаючі, замінено каналізаційні стояки.

У навчальному корпусі на вул. Підвальной, 17 відремонтовано і обладнано комп'ютерний клас кафедри підприємництва та маркетингу, проведено капітальні ремонти лабораторій кафедри поліграфічних технологій та паковань, туалетів. Модернізовано систему опалення.

У навчальному корпусі на вул. Личаківській, 3 відремонтовано приміщення лабораторії кафедри комп'ютерної та станкової графіки, а також укомплектовано комп'ютерний клас сучасними комп'ютерами та комп'ютерними столами.

На кафедрі медіатехнологій та видавничо-графічних систем проведено реконструкцію і ремонт приміщень трьох навчальних лабораторій.

Для кафедри графічного дизайну та мистецтва книги закуплено 7 графічних планшетів.

Для структурних підрозділів академії закуплено необхідну кількість комп'ютерів з моніторами, кольорові принтери, мультимедійні проектори, інтерактивні дошки, цифрові фотокамери, спектрофотометри та інше обладнання для оперативної поліграфії.

Для студентів у корпусі на вул. Під Голоском, 19 створено інформаційний простір із постійним доступом до інтернет-ресурсів, оснащений необхідними меблями та обладнанням.

У 2018 навчальному році з метою оздоровлення студентів та викладачів академії виділено 46 путівок на загальну суму 41225 грн, а також матеріальну допомогу в розмірі 217000 грн.

Витрати за звітний 2018 рік в УАД (у тому числі ЛПК) становили:

за рахунок бюджетного фінансування — 70118378 грн, у тому числі

- заробітна плата і нарахування на заробітну плату — 54024987 грн;
  - стипендія — 11490660 грн;
  - комунальні витрати — 3898557 грн;
  - матеріали, харчування та одяг для дітей-сиріт — 704174 грн;
- за рахунок позабюджетних коштів — 10327949 грн, у тому числі
- заробітна плата і нарахування на заробітну плату — 2654525 грн;
  - поточний ремонт, послуги, інвентар, матеріали — 409046 грн;
  - обладнання, капітальний ремонт та бібліотечний фонд — 1286712 грн;
  - комунальні витрати — 2199227 грн;
  - відрядження — 93439 грн.

Станом на 01.01.2019 року заробітна плата працівникам і стипендія студентам академії виплачені повністю, заборгованості по комунальних послугах немає. Протягом 2018 навчального року виплачені кошти науково-педагогічним та педагогічним працівникам УАД на оздоровлення згідно зі ст. 57 Закону «Про освіту».

Умови колективного договору між адміністрацією академії та трудовим колективом у 2018 навчальному році виконані.

## **НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ТА ГРОМАДСЬКА РОБОТА**

Упродовж 2018 року професор Б. В. Дурняк читав лекції з дисципліни «Електротехніка, електроніка та мікропроцесорна техніка». Керував магістерськими дипломними роботами, навчанням аспірантів та здобувачів наукових ступенів кандидата технічних наук та двох докторантів. У 2018 році успішно захищені дисертаційні роботи на здобуття наукового ступеня доктора

технічних наук за спеціальністю 05.13.06 – інформаційні технології Піх Ірини Всеволодівни «Методологічні основи інформаційних технологій формування та прогностичного оцінювання якості книжкових видань» та кандидата технічних наук (доктора філософії) за спеціальністю 05.05.01 — машини і процеси поліграфічного виробництва Млинко Оксани Іванівни «Удосконалення процесів виготовлення поліграфічної та пакувальної продукції з використанням матеріалоощадних технологій», науковим консультантом та, відповідно, керівником яких є професор Б. В. Дурняк.

Як голова спеціалізованої ради брав участь у підготовці та атестації науково-педагогічних кадрів із захисту докторських та кандидатських дисертацій за спеціальностями Д 35.101.01 «Машини та процеси поліграфічного виробництва» та Д 05.13.06 «Інформаційні технології». В 2018 році в спецраді відбувся успішний захист п'яти докторських та семи кандидатських дисертацій за двома спеціальностями.

Упродовж 2018 року виступив на міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях, зокрема на 24-й міжнародній науковій конференції з перспективних технологій і методів в дизайні (м. Львів, Україна); Міжнародній конференції з проблем інформаційних технологій в документознавстві (м. Львів, Україна); Міжнародному симпозіумі з розвитку комп'ютерних систем та мереж (м. Львів, Україна); Міжнародній науковій конференції Механіка в поліграфії – 2018 (м. Каунас, Литва); 50-й міжнародній конференції міжнародної асоціації ЗВО поліграфічного напрямку підготовки фахівців (м. Варшава, Польща); Міжнародній науково-практичній конференції: «International packing conference», співорганізатором якої була академія друкарства разом з Європейською асоціацією кавалерів братства Гутенберга (м. Львів, Україна); 5-й міжнародній науково-технічній конференції «Сучасні методи, інформаційне, програмне та технічне забезпечення систем керування організаційно-технічними комплексами» (м. Київ, Україна); III міжнародній науково-технічній конференції «Поліграфія, мультимедіа та WEB-технології» (м. Львів, Україна); VII міжнародній науково-технічній конференції «Інформаційні технології друкарства» (м. Львів, Україна). Тематика виступів на конференціях охоплювала різні напрями розвитку поліграфічної галузі, сучасних інформаційних технологій, обладнання, матеріалів, дизайну, способів захисту інформації, розпізнавання образів, сучасного стану пакувальної індустрії в світі, зокрема в Україні, аналізу цифрового майбутнього в поліграфії та ін.

У 2018 році підписано угоди про співпрацю з Братіславською академією образотворчого мистецтва та дизайну (Словаччина) та Гуанджонським університетом інформаційних технологій та дизайну (Китай), які передбачають серед іншого проходження стажування професорсько-викладацького складу та навчання студентів за освітнім рівнем «магістр».



Опублікував 19 науково-методичних праць, серед яких 6 статей у наукових фахових та наукометричних виданнях, 8 публікацій матеріалів міжнародних конференцій, що включені до наукометричної бази даних Scopus, 3 тези доповідей конференцій. Працював головним редактором збірників наукових праць: «Поліграфія і видавнича справа», «Наукові записки», «Комп'ютерні технології друкарства», «Квалілогія книги». Як член редколегії брав активну участь у закордонному виданні «Акта Поліграфіка» (Польща) та українських фахових наукометричних виданнях: «Моделювання та інформаційні технології» та «Збірник наукових праць» (Інститут проблем моделювання в енергетиці НАН України ім. Пухова), «Технології і техніка друкарства», «Інформаційні системи і технології».

Упродовж звітнього періоду відзначений Ювілейною почесною грамотою президії академії наук України за досягнення у вирішенні найважливіших наукових і науково-технічних проблем, впровадженні розробок у народне господарство та практику соціально-культурного будівництва, підготовці і вихованні кадрів, активну участь у громадському житті та самовіддану сумлінну працю. Нагороджений подяками від президента національної академії педагогічних наук та директора ДНУ «Інституту модернізації змісту освіти» МОНУ за багаторічну науково-педагогічну діяльність та вагомий внесок у розвиток освіти і науки України та активну організаторську роботу з упровадження інноваційних технологій в освітню практику та участь в міжнародних виставках «Освіта та кар'єра – День студента 2018» і «Інноватика в сучасній освіті». За активну участь у гуманній діяльності, пропаганду ідей доброти та милосердя, активну і плідну співпрацю з організацією Товариства Червоного Хреста України та з нагоди 100-річчя Червоного Хреста України отримав подяку від голови організації Товариства Червоного Хреста України. Отримав подяку за сприяння у проведенні 25-го Форуму видавців у Львові за підтримку Українського книговидання. За фахове виконання реставрації Євангелії та внесок у справі збереження розвитку і популяризації самобутньої культури і мистецтва лемків нагороджений грамотою Всеукраїнського Товариства «Лемківщина».

Звіт ректора академії про виконання контрактних обов'язків у 2018 році заслуханий на загальноакадемічних зборах трудового колективу 30.10.2018 р., прийнятий та схвалений одногосно (Витяг з протоколу додається).

Ректор

Б. В. Дурняк