

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,  
ректор Української академії  
друкарства

\_\_\_\_\_ Б. В. Дурняк

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

**ПРОГРАМА**  
**ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**  
з дисципліни  
**«ЖУРНАЛІСТСЬКА ТВОРЧІСТЬ»**  
для вступу на освітньо-професійні програми  
**«Видавнича справа та медіакомунікації»,**  
**«Рекламні та PR-комунікації», «Медійна журналістика»**  
за спеціальністю **061 «Журналістика»**  
освітнього ступеня **«бакалавр»**  
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

## **1. Загальні положення**

Програму складено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» на підставі Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2018 року № 1096 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 21 грудня 2018 року за № 1456/32908, а також Положення про екзаменаційну комісію для організації та проведення вступних випробувань до Української академії друкарства на навчання за освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів зі спеціальності 061 «Журналістика» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

## **2. Критерії оцінювання**

Фахове вступне випробування з дисципліни «Журналістська творчість» відбувається в письмовій формі. Білети вступних випробувань передбачають теоретичні та практичні завдання.

Оцінювання виконання завдань здійснюється за 200-бальною шкалою від 100 балів до 200 балів.

Відповіді на два теоретичні запитання оцінюються за шкалою від 0 до 20 кожне. Перелік орієнтовних запитань запропоновано у програмі.

Практична частина містить три завдання, що передбачають творчий характер роботи із запропонованим текстом (подання інформації в іншому жанрі, коментування використаних мовностилістичних засобів, вибір та обґрунтування назви). Кожне із трьох завдань оцінюється відповідно до складності: перше завдання — 30 балів; друге — 20 балів; третє — 10 балів.

### **3. Перелік тем для підготовки до вступного випробування**

1. Журналістика як вид творчої діяльності.
2. Журналістська майстерність: поняття, суть, значення, складові.
3. Поняття журналістської спеціалізації.
4. Індивідуальна і колективна журналістська майстерність.
5. Імідж як складова творчої особистості журналіста.
6. Складові журналістської творчості.
7. Елементи журналістського твору, його структура.
8. Поняття про композицію журналістського твору.
9. Вимоги до журналістського твору.
10. Стиль як засіб реалізації ідеї твору.
11. Інформаційні жанри журналістики.
12. Аналітичні жанри журналістики.
13. Художньо-публіцистичні жанри.
14. Прес-реліз як жанр журналістського тексту, його характеристика.
15. Інформаційне повідомлення як жанр журналістського тексту, його характеристика.
16. Газетна замітка як жанр журналістського тексту, його характеристика.
17. Жанри журналістських творів (замітка, репортаж, інтерв'ю, замальовка, нарис, фейлетон, памфлет, огляд, стаття, рецензія та ін.).
18. Заголовковий комплекс журналістських творів.
19. Основні ознаки публіцистичного стилю.
20. Мовностилістичні особливості журналістського твору.

#### 4. Рекомендована література

1. Аньєс І. Підручник із журналістики : пишемо для газет [Текст] / І. Аньєс ; пер. А. Андрусак. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2013. — 544 с.
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика : навчальний посібник [Текст] / за заг. ред. В. Ф. Іванова. — Київ : Академія української преси, 2011. — 262 с.
3. Жадько В. О. Журналістика та основи редакторської майстерності : навчальний посібник [Текст] / В. О. Жадько. — Київ : Знання, 2012. — 272 с.
4. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник [Текст] / В. Й. Здоровега. — Львів : ПАІС, 2008. — 268 с.
5. Каппон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс : професійний поради́ник [Текст] / Дж. Рене Каппон. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2005. — 158 с.
6. Карпенко В. Журналістська творчість : Теоретично-методичні та практичні засади : підручник [Текст]. — Київ : Університет «Україна», 2012. — 342 с.
7. Кривошея Г. П. Теорія і практика журналістики : навчальний посібник [Текст] / Г. П. Кривошея. — Київ : Книжкове в-во НАУ, 2007. — 220 с.
8. Михайлин І. Л. Основи журналістики : підручник [Текст]. — Київ : Центр учбової літератури, 2011. — 496 с.
9. Нерух О. О. Першооснови журналістської творчості [Текст] / О. О. Нерух. — Харків : Світ дитинства, 2000. — 108 с.
10. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навчальний посібник [Текст]. — Львів : ПАІС, 2010. — 246 с.

11. Прилюк Д. М. Теорія і практика журналістської творчості. Методологічні проблеми [Текст] / Д. М. Прилюк. — Київ : Вища школа, 1986. — 373 с.
12. Розкошний А. П. Демократія в журналістській творчості [Текст] : навчальний посібник / А. П. Розкошний. — Київ : Центр навчальної літератури, 2005. — 112 с.
13. Яцимірська М. Г. Культура фахової мови журналіста [Текст] : практичний посібник / М. Г. Яцимірська. — Львів : ПАІС, 2004. — 332 с.