

Міністерство освіти і науки України  
**УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА**

„ЗАТВЕРДЖУЮ”

Голова приймальної комісії,  
Ректор Української академії  
друкарства

\_\_\_\_\_ Б.В. ДУРНЯК  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2014 р.

**ПРОГРАМА**  
**ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**  
**для вступу на освітньо-професійну програму підготовки**  
**СПЕЦІАЛІСТІВ і МАГІСТРІВ**  
**за спеціальністю**  
**«Комп’ютеризовані технології та системи**  
**видавничо-поліграфічних виробництв»**

Львів

Ця Програма складена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» на підставі Умов прийому до вищих навчальних закладів

України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2013 року № 1510 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 31 жовтня 2013 року за № 855/24387, для організації та проведення фахових вступних випробувань до Української академії друкарства на навчання за освітньо-професійними програмами підготовки спеціалістів і магістрів за спеціальністю «Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв».

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Фахове вступне випробування зі спеціальності «Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв», що пропонується вступникам для продовження навчання за освітньо-кваліфікаційними програмами підготовки спеціалістів і магістрів, проводиться за тестовими технологіями і є формою іспиту, програма якого розробляється вищим навчальним закладом та охоплює основні положення навчальної програми освітньо-кваліфікаційного рівня „бакалавр” напряму підготовки „Видавничо-поліграфічна справа”.

## **2. ПРИНЦИПИ ВИКОНАННЯ**

Фахове вступне випробування передбачає виконання таких видів навчальних вправ, як пошук відповідності, визначення поняття, обчислення і охоплюють лекційний та практичний курс нормативних професійних-орієнтованих дисциплін «Основи поліграфії», «Основи видавничої справи», «Видавничо-поліграфічні матеріали», «Теорія кольору», «Технологія фотореєстраційних процесів», «Основи охорони праці», «Стандартизація і метрологія у ВПС» і вибіркового професійно-орієнтованих дисциплін «Опрацювання текстової інформації», «Опрацювання графічної інформації», «Комп'ютерне верстання та виведення інформації», «Технологія формних процесів», «Технологія друкарських процесів».

Завдання представлені у вигляді питань або тест-задач з множинним вибором відповідей для контролю знань термінів, визначень, понять, формул тощо, перевірки уміння орієнтуватися в групі схожих понять, явищ, процесів, а також навичок практичного застосування теоретичних знань. У завданнях передбачено від 3 до 5 варіантів відповідей, серед яких правильною є лише одна.

Час виконання завдання – 3 (три) академічних години.

### 3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Фахове вступне випробування зі спеціальності виконується у вигляді тестового завдання закритої форми, яке містить 50 питань із запропонованими відповідями, з яких вибирають одну правильну. Кожна правильна відповідь на тест оцінюється в 2 бала, неправильна відповідь – 0 балів. Максимально можлива кількість набраних балів відповідає 100 балам. Завдання вважається невиконаним у випадках, якщо: а) позначено неправильний варіант відповіді; б) позначено два або більше варіантів відповіді, навіть якщо серед них є правильний варіант; в) не позначено жодного із варіантів відповіді. Результат випробувань зараховується, якщо подано правильні відповіді більше ніж на 12 питань (25% від загальної кількості). При меншій кількості правильних відповідей результат фахового вступного випробування вважається незадовільним.

Тематичний план нормативних професійних-орієнтованих дисциплін.

Дисципліна	Теми
Основи поліграфії	Відтворення інформації поліграфічним способом. Поліграфічне оформлення видання. Відтворення ілюстраційних оригіналів. Технологічні процеси виготовлення друкарських форм. Технологічні основи друкарських процесів. Технології післядрукарських процесів. Оздоблення друкованої продукції.
Основи видавничої справи	Видавнича справа, її складові частини. Визначення основних об'єктів видавничої справи. Особливості функціонування видавництва. Проектування поліграфічного оформлення видань.
Видавничо-поліграфічні матеріали	Папір і фарба для друкування: склад і властивості. Технологія та обладнання для виробництва паперу. Поліграфічні фарби: виробництво, експлуатація. Палітурні клеї. Палітурний картон. Матеріали для оздоблення поліграфічної продукції.
Теорія кольору	Особливості формування відчуття кольору та його вимірювання. Колірний простір, синтез та систематизація кольорів.
Технологія фотореєстраційних процесів	Фотофізичні і фотохімічні процеси запису оптичної інформації. Отримання зображень з використанням традиційних (срібломістких) матеріалів. Реєструючі середовища на основі несрібломістких матеріалів. Цифрова фотографія.
Основи охорони	Правові та організаційні питання охорони праці.

праці	Основи фізіології, гігієни праці та виробничої санітарії. Основи виробничої безпеки. Пожежна безпека.
-------	---

Тематичний план вибірових професійних-орієнтованих дисциплін.

Дисципліна	Теми
Опрацювання текстової інформації	Основні етапи видавничо-поліграфічного опрацювання текстової інформації. Основи технології складальних процесів. Особливості технологій коректури і виправлення набору. Комп'ютерні та поліграфічні носії інформації. Характеристика комп'ютерних шрифтів. Технології верстання та виведення текстової інформації.
Опрацювання графічної інформації	Класифікація репродукційних оригіналів. Технології отримання аналогових та цифрових репродукцій зображень. Технологічні особливості растровання графічної інформації. Системи управління кольором. Оптично-денситометричні-спектроскопічні вимірювання репродукцій. Системи кольоровідтворення зображень. Програмне забезпечення технологій опрацювання видавничої графічної інформації.
Комп'ютерне верстання та виведення інформації	Загальні відомості про комп'ютерне верстання. Основні вимоги, принципи та методи комп'ютерного верстання сторінок видань. Верстання сторінок видань в спеціалізованих програмних середовищах. Електронний спуск сторінок. Трепінг. Створення файлів виведення. Вимоги до файлів виведення. Системи управління процесом виведення.
Технологія формних процесів	Основи перенесення інформації на формну пластину (копіювання). Механізми процесів у копіювальних шарах при опроміненні. Виготовлення офсетних форм. Рельєфні друкарські форми. Форми трафаретного друку. Кольоропроба.
Технологія друкарських процесів	Класифікація друкарського устаткування. Взаємодія фарби і паперу в зоні друкарського контакту. Вимоги до якості друкованої продукції. Технологія виготовлення етикеткової продукції. Технологія друкування цінних паперів. Особливості технологій цифрового друку. Технологічні особливості спеціальних видів друку. Зволоження в офсетному друці. Гумово-тканинні полотна для офсетних друкарських машин.

## **Список рекомендованої літератури:**

1. Тимошик М.С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – 2-ге вид., стереотипне. – К.:Наша культура і наука, 2006. – 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора).
2. Гунько С.М. Основи поліграфії. Навч. посіб. – Львів.: Укр. акад. друкарства, 2013.
3. Основи поліграфії (друкарські та брошурувально-палітурні процеси) : навч. посіб. / Л. С.Слоцька, В. З. Маїк, Ю. М. Румянцев; за заг. ред. д. т. н., проф. Е. Т. Лазаренка – Львів : Укр. акад. друкарства, 2012. – 244 с.
4. Ложкин Б.Т., Ванников А.В. Фотографические процессы регистрации информации. – М.:МПИ, 1989.
5. Айсман К., Дуган Ш., Т. Грей Цифровая фотография. Эффективный самоучитель. – СПб.: ДиаСофт ЮП, 2005, 640 с.
6. Дудяк В.О., Занько Н.В., Сельменська З.М. Природа кольору та його характеристики: навчальний посібник. / В.О. Дудяк, Н.В. Занько, З.М Сельменська – Львів, УАД, 2013.
7. Поліграфічні матеріали / Під ред. проф. Лазаренка Е.Т. – Львів: Афіша, 2001. – 237 с.
8. Пашуля П.Л. Стандартизація, метрологія, відповідність, якість у поліграфії. Львів: УАД, 2011, 408с. Підручник.
9. Жидецький В.Ц. Основи охорони праці: Підручник. – 4-те вид., перероб. і доп. –К: Знання, 2010, –375 с.
10. Допечатная подготовка. Учебный курс. / Т.Иванова. – СПб.: Питер, 2004. – 304 с.
11. Handbook of Print Media: technologies and production methods. / ed. H. Kipphan. – Berlin Heidelberg, 2001. – 1208 p.
12. Клепер, Майкл, Л. Практическое руководство по цифровой печати. Том 1.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 1040 с.
13. Кондратьева И. Секреты компьютерной верстки. – СПб.: Питер, 1997. 336 с.
14. Технологія формних процесів // за заг. ред. проф.Пашулі П.Л. – Львів, "Афіша", 2002, 172с.
15. Мельничук СІ., Ярема С.М. Офсетний друк. Навчальний посібник у 2-х. кн. Кн.1: Технологія та обладнання додрукарських проців. – К.: УкрНДІ СВД: ХаГар, 2000, 467с.
16. Мельников О.В. Технологія офсетного друку: Підручник.- Львів, "Афіша".-2003, 383с.