

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор Української академії друкарства

_____ Б. В. Дурняк

« ____ » _____ 2017 року

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
для вступу на освітньо-професійну програму
підготовки магістрів
за спеціальністю «Журналістика»

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програму складено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» на підставі Умов прийому до вищих навчальних закладів України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2016 року № 1236 («Про затвердження Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2017 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 23 листопада 2016 року за № 1515/29645), а також Положення про екзаменаційну комісію для організації та проведення фахових вступних випробувань на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» до Української академії друкарства на навчання за освітньо-професійними програмами підготовки магістрів за напрямом «Журналістика».

II. ПЕРЕЛІК БАЗОВИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Теорія масової комунікації
2. Історія видавничої справи
3. Українська мова у професійному спілкуванні
4. Практична стилістика
5. Масова комунікація та інформація
6. Медіаправо
7. Основи журналістики
8. Журналістська етика
9. Теорія твору і тексту
10. Теорія і методика журналістської творчості
11. Літературна критика
12. Історія української журналістики
13. Історія зарубіжної журналістики
14. Міжнародна журналістика
15. Основи художньо-технічного оформлення видань

III. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Вступне випробування складається із теоретичної та практичної частин, кожна із яких передбачає свої критерії оцінювання та кількість балів.

Теоретична частина передбачає виконання тестових завдань.

Практичне завдання полягає у написанні рецензії на статтю, що додається до кожного варіанта. Обсяг тексту рецензії — до 2000 знаків.

Оцінювання виконання завдань передбачають використання 100-бальної шкали. При цьому кожному правильно виконаному завданню відповідає певна кількість балів.

Максимальна кількість балів за виконання теоретичної частини — 40.
Максимальна кількість балів за виконання практичного завдання — 60.

Критерії оцінювання практичного завдання:

- 1) жанрова відповідність (5 балів);
- 2) структура тексту (15 балів);
- 3) логічність викладу (15 балів);
- 4) мовностилістичне оформлення (15 балів);
- 5) обґрунтованість висновків (10 балів).

Примітка. Роботу, в якій виявлено плагіат, не оцінюють, результати практичного завдання анулюють.

IV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX — перша третина XX ст.) [Текст] : навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. / авт.-упоряд., ред. Н. В. Зелінська. — Львів : Світ, 2003. — 612 с.
2. Гавенко С. Ф. Стандарти у видавничо-поліграфічній галузі [Текст] : навч. посіб. / С. Ф. Гавенко, О. В. Мельников. — Львів : УАД, 2006. — 134 с.
3. Грищенко О. Основи теорії журналістської діяльності [Текст] : навч. посіб. / О. Грищенко, Г. Кривошея, В. Шкляр. — Київ : Вища школа, 2000. — 117 с.
4. Засоби масової інформації: професійні стандарти, етика та законодавчі норми : наук. видання [Текст] / укл.: Т. Петрів, А. Сафаров, В. Сюмар, О. Чекмишев. — Київ : Нічлава, 2006. — 100 с.
5. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості [Текст] : підручник / В. Й. Здоровега. — Львів : ПАІС, 2004. — 268 с.
6. Іванов В. Ф. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / ред.-упоряд. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк ; за наук. ред. В. В. Різуна. — Київ : Центр вільної преси, 2012. — 352 с.
7. Іванов В. Ф., Сердюк В. Є. Журналістська етика [Текст] : підручник / В. Ф. Іванов, В. Є. Сердюк. — Київ : Вища школа, 2006. — 231 с.
8. Крейг Р. Інтернет-журналістика: робота журналіста і редактора у нових ЗМІ [Текст] / Р. Крейг. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2007. — 324 с.
9. Капрон Р. Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед прес [Текст] / Рене Дж. Капрон ; пер. А. Іщенко. — Київ : Видавничій дім «Києво-Могилянська академія», 2005. — 158 с.
10. Карпенко В. Інформаційна політика та безпека : підручник / Віталій Карпенко. — Київ : Нора-прінт, 2006. — 300 с.

11. Присяжний М. П., Лозинський М. В. Організація роботи редакції газети і праці журналіста [Текст] : навч. посіб. / М. П. Присяжний, М. В. Лозинський. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — 172 с.
12. Карпенко В. Журналістська творчість. Теоретично-методичні та практичні засади [Текст] : підручн. / Віталій Карпенко. — Київ : Університет «Україна». — 2012. — 164 с.
13. Кривошея Г. П. Теорія і практика журналістики [Текст] : навч. пос. / Г. П. Кривошея. — Київ : Книжкове в-во НАУ, 2007. — 220 с.
14. Кузнецова О. Д. Аналітичні методи в журналістиці [Текст] : навч. посіб. / О. Д. Кузнецова. — Львів : Світ, 2002. — 122 с.
15. Кузнецова О. Д. Засоби й форми сатири та гумору в українській пресі [Текст] / О. Д. Кузнецова. — Львів: Видавничий центр університету ім. І. Франка, 2003. — 250 с.
16. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник [Текст] / І. Л. Михайлин. — Суми : Університетська книга, 2009. — 336 с.
17. Михайлин І. Л. Історія української журналістики. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики [Текст] : підручник для вищої школи / І. Л. Михайлин. — 3-тє вид., доп. і поліпш. — Харків : Прапор, 2005. — 320 с.
18. Михайлин І. Л. Основи журналістики [Текст] : підручник / І. Л. Михайлин. — 5-тє вид. перероб. та доп. — Київ : Центр навчальної літератури, 2011. — 496 с.
19. Москаленко А. З. Вступ до журналістики [Текст] : підручник / А. З. Москаленко. — Київ : Школяр, 1997. — 214 с.
20. Нерух О. О. Першооснови журналістської творчості [Текст] / О. О. Нерух. — Харків : Світ дитинства, 2000. — 108 с.
21. Огар Е. І. Дитяча книга: проблеми видавничої підготовки : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Е. І. Огар. — Львів : Аз-Арт, 2002. — 160 с.
22. Огієнко І. І. Історія українського друкарства [Текст] / упоряд., авт. передм. М. Тимошик ; І. Огієнко (Митрополит Іларіон) ; Фондація

- ім. митрополита Іларіона (Огієнка). — Київ : Наук.-вид. центр «Наша культура і наука», 2007. — 534 с.
23. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посібник. — Львів : ПАІС, 2010. — 246 с.
 24. Прилюк Д. М. Теорія і практика журналістської творчості. Методологічні проблеми [Текст] / Д. М. Прилюк. — Київ : Вища школа, 1986. — 373 с.
 25. Редакційно-видавнича справа: досвід, проблеми, майбутнє [Текст] / Ю. П. Горго [та ін.] ; ред. В. В. Різун ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ : [Б. в.], 1997. — 230 с.
 26. Різун В. В. Літературне редагування [Текст] : підручник / Володимир Різун. — Київ : Либідь, 1996. — 240 с.
 27. Різун В. В. Теорія масової комунікації [Текст] : підруч. для студ. галузі 0303 «Журналістика та інформація» / В. В. Різун. — Київ : Видавничий центр «Просвіта», 2008. — 260 с.
 28. Сава В. І. Основи техніки творення книги [Текст] / В. І. Сава. — Львів : Каменяр, 2000. — 136 с.
 29. Сава В. І. Художньо-технічне оформлення книги [Текст] / В. І. Сава. — Львів : Оріяна-Нова, 2003. — 168 с.
 30. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця [Текст] : практ. посібн. — 2-е вид., стереотип. — Київ : Наша культура і наука, 2006. — 560 с.
 31. Черниш Н. І. Нариси з історії світової енциклопедичної справи [Текст] : навч. посіб. / Н. Черниш. — Київ : Наша культура і наука, 2009. — 212 с.
 32. Черниш Н. І. Основи культури видання [Текст] : навч.-метод. посібник / Н. Черниш. — Львів, УАД, 2013. — 144с.
 33. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: підручник [Текст] / Вікторія Шевченко. — Київ : Видавець Паливода А. В., 2010. — 516 с.
 34. Щербина А. О. Жанри сатири та гумору [Текст] / А. О. Щербина. — Київ: Дніпро, 1977. — 135 с.