

Міністерство освіти і науки України

УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор Української академії друкарства

_____ Б.В. ДУРНЯК

«_____» _____ 2019 р.

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

з дисципліни «*Основи поліграфії*»

для вступу на освітньо-професійну програму
підготовки фахівців освітнього рівня «БАКАЛАВР»
спеціальності **186 «Видавництво та поліграфія»** на
основі ОКР «молодший спеціаліст»

Ця програма складена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» на підставі Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2018 року № 1096 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 21 грудня 2018 року за № 1456/32908, для проведення фахових вступних випробувань в Українській академії друкарства для вступу на навчання на основі попередньо здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня (освітнього ступеня) за освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія».

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Фахове вступне випробування з дисципліни «Основи поліграфії», що пропонується вступникам для навчання за освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія», проводиться за тестовими технологіями і є формою іспиту, програма якого розробляється закладом вищої освіти та охоплює основні положення навчальної програми освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія».

2. ПРИНЦИПИ ВИКОНАННЯ

Тестовий білет фахового вступного випробування містить 20 завдань, які ґрунтуються на виконанні таких видів навчальних вправ, як пошук відповідності, визначення поняття, обчислення, і охоплюють лекційний та практичний курс професійно-орієнтованої дисципліни «Основи поліграфії», «Поліграфія», «Технологія поліграфічного виробництва» та споріднених.

Завдання реалізовано як тести або тест-задачі з множинним вибором відповідей для контролю знань термінів, визначень, понять, формул тощо, перевірки уміння орієнтуватися в групі схожих понять, явищ, процесів, а також навичок практичного застосування теоретичних знань.

У завданнях передбачено чотири варіанти відповідей, серед яких правильною є лише одна.

Час виконання завдання – 2 (дві) академічні години.

3. ТЕМАТИКА ЗАВДАНЬ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Загальні відомості про поліграфію та характеристика видавничої продукції

Загальні відомості з історії розвитку поліграфії. Поліграфічний процес. Процеси виробництва друкованої продукції та її види видавничої продукції. Одиниці вимірів, що використовуються при випуску видань. Основні види видань. Елементи конструкції книги. Типи і способи друку. Особливості конструкції видань в обкладинках.

Додрукарські роцеси

Різновиди способів кольороподілу. Синтез кольорових зображень на відбитку в процесі друкування. Друкарські форми та їх класифікація. Основні терміни. Растрові кольороподілені фотоформи. Виготовлення друкарських форм з використанням копіювання. Цифрові способи виготовлення друкарських форм

Друкарські форми для інших способів друку. Цифрові системи додрукарських процесів.

Друкарські процеси

Основні властивості друкарського паперу. Загальні відомості про папір та його виробництво. Основні види друкарського паперу. Правильний вибір паперу. Папір без покриття та з покриттям. Загальні відомості. Офсетний, електростатичний та високий друк. Інші способи друку. Загальні відомості. Основні властивості та види фарб. Сушіння фарби. Вимоги до фарб. Тріадні фарби. Загальні відомості. Класифікація друкарських машин. Офсетні друкарські машини. Машини цифрового друку. Друкувальні пристрої з цифровими системами оброблення інформації.

Брошурувально-політурні процеси

Загальні операції. Скріплення ташиття книжкових блоків. Фальцювання аркушів. Пресування зошитів. Комплектування книжкового блоку. Контроль скомплектованих зошитів. Виготовлення видань в оправі без шиття та швейне і швейно-клейове скріплення книжкових блоків. Клейове безшвейне скріплення блоків. Виготовлення книжкових видань у політурній оправі, зшитих нитками. Види політурок.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Тестовий білет вступного випробування містить 20 завдань. Критерії оцінювання виконання завдання передбачають використання шкали від 100 до 200 балів. При цьому кожному вірно виконаному завданню відповідає рівна кількість балів – 5 (п'ять), максимальна сума яких – 100 (сто).

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Тимошик М.С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – 2-ге вид., стереотипне. – К.:Наша культура і наука, 2006. – 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора).
2. Гунько С.М. Основи поліграфії. Навч. посіб. – Львів.: Укр. акад. друкарства, 2013.
3. Основи поліграфії (друкарські та брошурувально-політурні процеси) : навч. посіб. / Л. С.Слоцька, В. З. Маїк, Ю. М. Румянцев; за заг. ред. д. т. н., проф. Е. Т. Лазаренка – Львів : Укр. акад. друкарства, 2012. – 244 с.
4. Поліграфічні матеріали / Під ред. проф. Лазаренка Е.Т. – Львів: Афіша, 2001. – 237 с.
5. Пашуля П.Л. Стандартизація, метрологія, відповідність, якість у поліграфії. Львів: УАД, 2011, 408с. Підручник.
6. Допечатная подготовка. Учебный курс. / Т.Иванова. – СПб.: Питер, 2004. — 304 с.
7. Handbook of Print Media: technologies and production methods. / ed. Н. Kirphan. – Berlin Heidelberg, 2001. — 1208 p.
8. Клепер, Майкл, Л. Практическое руководство по цифровой печати. Том 1.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. — 1040 с.
9. Кондратьева И. Секреты компьютерной верстки. – СПб.: Питер, 1997. 336 с.
10. Технологія формних процесів // за заг. ред. проф.Пашулі П.Л. – Львів, "Афіша", 2002, 172с.

11. Мельничук СІ., Ярема С.М. Офсетний друк. Навчальний посібник у 2-х. кн.
Кн.1: Технологія та обладнання додрукарських проців. – К.: УкрНДІ СВД:
ХаГар, 2000, 467с.
12. Мельников О.В. Технологія офсетного друку: Підручник. – Львів, "Афіша".-
2003, 383с.
13. Маїк В.З. Технологія брошурувально-палітурних процесів: підручник. –
Львів: УАД, 2011.
14. Гавенко С.Ф., Савченко О.М. Системи автоматичної ідентифікації
видавничо-поліграфічної продукції та паковань: Навч.посіб. – Львів: УАД. –
2010. – 320 с.