

Міністерство освіти і науки України
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА

„ЗАТВЕРДЖУЮ”

Голова приймальної комісії,

Ректор Української академії друкарства

_____ Б.В. ДУРНЯК

„_____” _____ 2012 р.

**Програма вступних випробувань
до Української академії друкарства
(на основі ОКР молодший спеціаліст)
з дисципліни «Основи поліграфії»**

ЛЬВІВ

Ця програма складена відповідно до Закону України „Про вищу освіту” на підставі Наказу Міністерства освіти і науки України № 873 від 18 вересня 2009 р.. а також Положення про екзаменаційну комісію для організації та проведення вступних випробувань до Української академії друкарства на навчання за освітньо-професійним напрямом підготовки бакалаврів за напрямком «Видавничо-поліграфічна справа».

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Вступне випробування з дисципліни «Основи поліграфії», що пропонується вступникам, які мають ОКР молодший спеціаліст для продовження навчання за освітньо-кваліфікаційними програмами підготовки бакалавра, проводиться за тестовими технологіями і є формою іспиту, програма якого розробляється вищим навчальним закладом та охоплює основні положення навчальної програми освітньо-кваліфікаційного рівня „бакалавр” напряму підготовки „Видавничо-поліграфічна справа”.

2. ПРИНЦИПИ ВИКОНАННЯ

Тестовий білет фахового вступного випробування містить 20 завдань, які ґрунтуються на виконання таких видів навчальних вправ, як пошук відповідності, визначення поняття, обчислення і охоплюють лекційний та практичний курс дисципліни «Основи поліграфії».

Завдання реалізовано як тести або тест-задачі з множинним вибором відповідей для контролю знань термінів, визначень, понять, формул тощо, перевірки уміння орієнтуватися в групі схожих понять, явищ, процесів, а також навичок практичного застосування теоретичних знань.

У завданнях передбачено від 3 до 5 варіантів відповідей, серед яких правильною є лише одна.

Час виконання завдання – 2 (дві) академічних години.

3. ОЦІНЮВАННЯ

За результатами перевірки відповідей на тестовий білет абітурієнту призначається кількість балів з розрахунку 5 балів за одну правильну відповідь. Максимальна кількість балів, отриманих на випробуванні складає 100 балів. Абітурієнти, які набрали нижче 20 балів, отримують оцінку «незадовільно» і вважаються такими, що не склали випробування.

4. ТЕМАТИКА ПИТАНЬ ВСТУПНОГО ВИПРОБОВУВАННЯ

Відтворення інформації поліграфічним способом

Короткі історичні відомості про розвиток друкарства. Сучасний стан видавничо-поліграфічної справи. Основні види друку. Характеристики друкарських форм різних способів друку. Класифікація друкованої продукції. Видавничі текстові оригінали та їх класифікація. Вимоги до текстових оригіналів. Поліграфічний шрифт. Типометрична система вимірювання. Поліграфічне оформлення тексту. Особливості складання суцільного тексту, таблиць і формул.

Поліграфічне оформлення видання

Особливості верстки книжкових, газетних і журнальних полос. Основні відомості про технічне редагування поліграфічних видань. Коректура текстів. Комп'ютерні видавничі системи. Типи устаткування КВС і його призначення. Варіанти опрацювання текстової інформації. Основні одиниці вимірювання видавничо-поліграфічної продукції. Терміни та визначення.

Відтворення ілюстраційних оригіналів

Ілюстраційні оригінали та їх класифікація. Фотографічний процес (матеріали та устаткування). Цифрова фотографія. Тоновідтворення і градаційні характеристики зображення. Технологічний процес виготовлення штрихових і растрових фотографічних форм. Основні поняття про колір і кольоровідтворення. Технологічний процес виготовлення кольороподілених фотоформ. Відтворення тонового зображення у комп'ютерному репродукційному процесі. Комп'ютерні видавничі системи. Кольорова проба. Оцінювання якості кольорового зображення.

Технологічні формних процесів

Виготовлення монтажів. Способи копіювання. Копіювальні шари. Устаткування. Технологічні процеси виготовлення друкарських форм для високого, офсетного, глибокого та інших видів друку (трафаретного, електрографічного, флексографічного). Цифрові поліграфічні технології. "Комп'ютер - фотоформа", "Комп'ютер - друкарська форма", Комп'ютер - друкарська машина".

Технологія друкарських процесів

Основні способи друку. Високий друк. Глибокий друк. Офсетний друк. Спеціальні способи друку. Технологічні особливості способів друку. Флексографічний друк. Трафаретний друк. Цифровий друк. Технологія процесу друкування. Типи друкарських машин відповідно, конструктивні і функціональні особливості.

Технологія брошуровально-палітурних процесів

Етапи брошуровально-палітурних процесів: зіштовхування, розрізування, фальцювання віддрукованих аркушів і пресування зошитів. Комплектування, скріплення і обробка книжкових блоків. Види шиття при виготовленні видань в обкладинці. Швейне і швейно-клейове скріплення блоків. Виготовлення видань в обкладинках. Виготовлення видань в оправах. Схеми брошуровально-палітурних процесів при виготовленні видань в обкладинках і оправах.

Оздоблення друкованої продукції

Поліграфічні прийоми оздоблення друкованої продукції. Лакування і типи лаків. Припресування плівки. Ламінування. Тиснення (блінтове; конгревне; фольгою). Фігурна висічка. Оздоблення окремих конструктивних елементів книги. Палітурні матеріали для оздоблення друкованої продукції.

Поліграфічні матеріали

Виробництво паперу. Умови зберігання паперу. Властивості паперу. Класифікація друкарських паперів. Друкарські фарби: класифікація, властивості. Поліграфічні матеріали для формних процесів. Поліграфічні матеріали для друкарських процесів. Поліграфічні матеріали для брошуровально-палітурних процесів.