

УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	Цифрові медіа технології / Digital media technology , 4 кредити ECTS
Нормативна варіативна	варіативна
Спеціальність	126 Інформаційні системи та технології
Освітня програма	Інформаційні системи та технології
Ступінь вищої освіти	магістр
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Хамула Орест Григорович, професор кафедри інформаційних мультимедійних технологій
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	https://imt.uad.lviv.ua/index.php?menu=1&content=pro_worker&workerID=5_khamula@uad.lviv.ua
Рік навчання, семестр	1-ий, I семестр
Види занять і години (лекції, практичні заняття, семінари, інше)	лекції - 36 год., практичні заняття - 18 год., самостійна та індивідуальна робота - 66 год.
Формат консультацій	аудиторні, он-лайн
Анотація дисципліни	<p>Бурхливий розвиток електронних та мультимедійних технологій, широке запровадження інтерактивних систем комунікації забезпечило вторгнення в життя людства недоступного раніше потоку аудіовізуальної продукції. Це в свою чергу, спричинило певні трансформації у сфері культури та сприйняття оточуючого світу загалом.</p> <p>Предметом курсу є нові медіа технології, вплив на який спричиняє поширення і активне використання Інтернет технологій. Успіх діяльності підприємств видавничо-поліграфічної сфери неабияк залежить від того, наскільки раціонально й ефективно використовується нові медіа технології. Завдяки курсу студенти отримують розуміння питань цифрової культури та основи цифрового маркетингу, отримують знання про особливості створення та поширення медіа продукції. Для працівників сфери управління, що працюють з сучасними медіями дуже важливо розумітися на форматах контенту, розуміти, як працюють медіа технології, знати та вміти застосовувати дані знання для ефективного управління видавничо-поліграфічною галуззю.</p>

<p>Мета і короткі завдання</p>	<p>Метою вивчення курсу є формування теоретичних засад в медійній галузі, а також сучасних медіа технологій та надання студентам знань з теоретичних засад і принципів побудови та функціонування комп'ютерних видавничих систем; опрацювання текстової та графічної інформації в додрукарському виробництві; вивчення обладнання і технологій введення, обробки і виведення інформації. Формування вміння орієнтуватися в сучасних комп'ютерно-видавничих технологіях.</p> <p>Основними завданнями навчальної дисципліни є: дати правильне розуміння теоретичних засад функціонування медіа технологій, розкрити можливості сучасних медіа технологій, що дозволить ефективно використовувати сучасні технічні та технологічні новинки в діяльності підприємства чи організації.</p>
<p>Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>ПР 4. Здатність робити презентації за професійною тематикою різного обсягу та складності рідною та іноземною мовами як для фахівців, так і для нефахівців</p> <p>ПР 10. Обізнаність з наявних технологій проектування інформаційних систем та їх використання для створення освітніх та науково-популярних програм, сайтів</p> <p>ПР 13. Здатність навчати інших та самонавчатися за різними аспектами професійної діяльності з метою підвищення рівня професійних та загальних компетентностей</p>
<p>Зміст програми (основні теми)</p>	<p>Основи цифрових медіа-технологій</p> <p>Історичні аспекти розвитку медіа технологій</p> <p>Класифікація продукції в медіа технологіях</p> <p>Основні елементи поліграфічної продукції</p> <p>Типи зображень та сприйняття кольору</p> <p>Кольорові моделі та особливості їх використання</p> <p>Ввідні та вивідні пристрої цифрових медіа-технологій</p> <p>Призначення сканерів та їх характеристики</p> <p>Типи комп'ютерної графіки в цифрових медіа-технологіях</p> <p>Переваги та недоліки точкової графіки</p> <p>Переваги та недоліки векторної графіки</p> <p>Програми верстки публікацій засобами цифрових медіа-технологій</p> <p>Особливості верстання текстових блоків</p> <p>Особливості верстання багатоколонкових видань</p> <p>Особливості верстання таблиць</p> <p>Особливості верстання складних видань</p> <p>Особливості створення презентацій</p> <p>Використання мультимедійних елементів в презентаціях</p> <p>Підготовка документів та особливості збереження документів в форматі *pdf</p>

Система оцінювання студента	Поточний контроль, модульний контроль. Залік
Література предмету (до 5 позицій)	<p>1. Шовгенюк М.В.. Ввід і вивід зображень в комп'ютерних видавничих системах. / Шовгенюк М.В., Білорус В.Є., Миклушка І.З., Дудяк В.О. / навчальний підручник — Львів: УАД, 1998. — 144 с.</p> <p>2. Хамула О. Г. Комп'ютерно-видавничі технології. Ч.1. : навч. посіб. / О. Г. Хамула. - Львів: УАД. 2007. 168 с.</p> <p>3. Хамула О. Г. Scribus - програма верстки для видавничих систем / О. Г. Хамула, Л. Й. Дмитрів / Навч. посібник. Львів: Світ. 2015. 240 с.</p> <p>4. Пилипенко О. П. 14 прогнозів по майбутньому цифрових медіа [Електронний ресурс], Режим доступу : https://www.imena.ua/blog/media-forecasts/</p> <p>5. Хамула О. Г. Технологічні особливості створення шрифтів для електронних видань / О. Г. Хамула, Я. Й. Куць, С. П. Васюта / Монографія. - Львів: УАД. 2020. 184 с.</p>
Технічне та програмне забезпечення	Проектор, проекційний екран, доступ до мережі Інтернет.